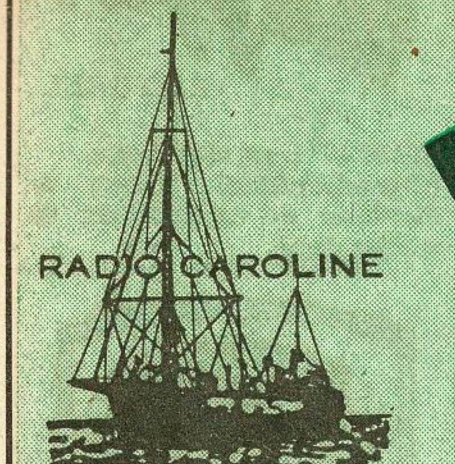
TWEEWEKELIJKS PRIJS F 1,75 (BFrs 25)
CB • DX • ZEEZENDERS • OMROEP • TV • 27 MC • KORTE GOLF • FM • PIRATEN • VRIJE-EN COMM. RADIO



Kappa? AKTUEEL

27 MC

ONAFHANKELIJKE KRANT
2e Jaargang Nr. 5

RED. NEDERLAND: Zijdstraat 14, 1431 EC AALSMEER   RED. BELGIE: Hundelgemsesteenweg 310, 9220 MERELBEKE

Op pagina 16:
HET MI-AMIGO PROCES
Op pagina 3:
T.V. PIRATERIJ NEEMT STEEDS GROTERE VORMEN AAN
Op pagina 6:
STAD RADIO AMSTERDAM
Op pagina 5:
"KAPPA?" MUZIEK CIRCUS!
Op pagina 3:
NOODOPROEP
Op pagina 10:
Belgische overheid vóór legalisering Piratenzenders?
Op pagina 13:
Middengolf en kortegolf radio.
Op pagina 8 en 9:
TOTAALBEELD OP RADIO MILANO.
Op pagina 11:
Caroline en Ronan O'Rahilly

Nieuwe politieke partij op de bres voor ether liberalisatie!

DE MEDE-PARTIJ!

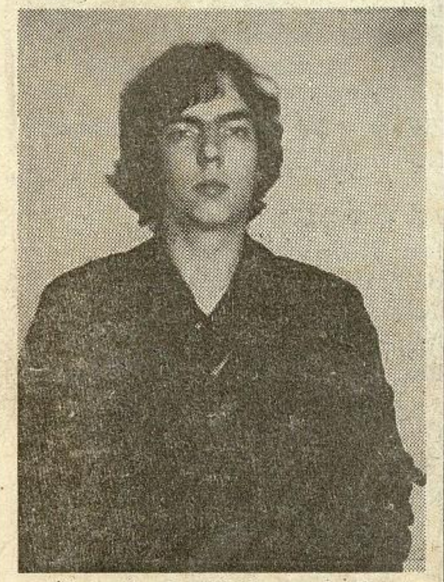
DEN HAAG, februari

De schijnbaar onoplosbare vraagstukken in de hedendaagse maatschappij hebben geleid tot de oprichting van een nieuwe partij: DE MEDEPARTIJ.

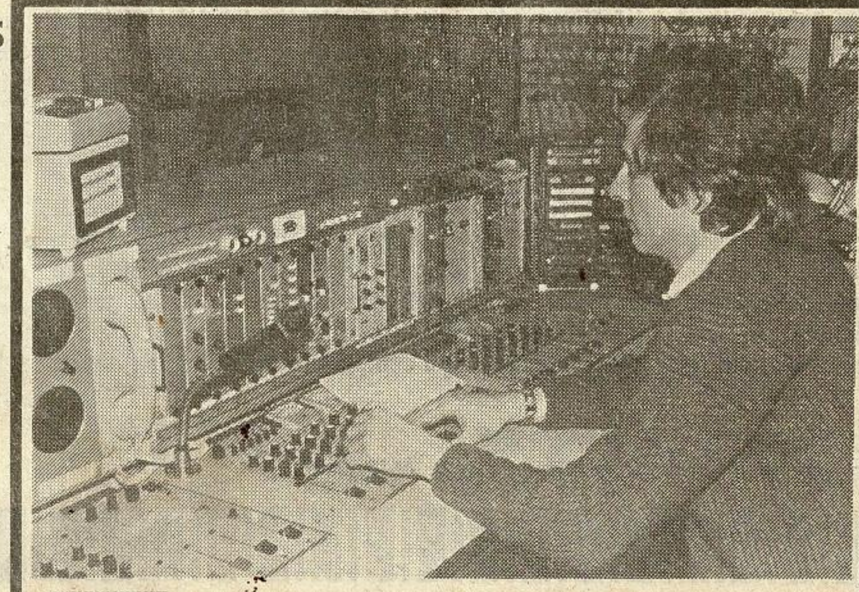
De hoofdredacteur P. Teekamp van het R/TV opinieblad "Kappa?" is initiatiefnemer en lijstaanvoerder van deze nieuwe partij.

Onder het motto: *Er wordt al genoeg gepraat en geschreven over politiek*, geeft de nieuwe partij de présence door in klaar en duidelijke taal de belangrijkste punten van het kernprogram aan u voor te stellen.

DE MEDEPARTIJ gaat vechten voor:
- het invoeren van volks-referendums
- het oplossen van de woningnood binnen 5 jaar
- het creëren van voldoende arbeidsplaatsen: binnen 5 jaar dient het werkloosheidsprobleem te zijn opgelost.
- handhaving minimum-inkomens
- volledige mediavrijheid, t.w. pers/ radio / TV
- afschaffing B.T.W.
- afschaffing kernenergie en ontwikkeling alternatieve energie
- net bevorderen van het in ons land gemaakte product en het aan banden leggen van import



- zelfstandige beslissing voor abortus door betrokkenen
- bevorderen van kleinschalige bedrijven
- een milieuwet, op grond waarvan overtreders kunnen worden aangepakt
- herziening van het huidige schoolsysteem in overleg met het onderwijs zelf
- stopzetten van de geldverslindende wapenwedloop



STAD RADIO AMSTERDAM

AMSTERDAM, februari

"Dagelijks volgt de streekradio de streekaangelegenheden en verschaft zij op brede pluriforme en professionele wijze informatie over het eigen leef-, werk- en woonmilieu.

Streekradio kan zich als massamedium in de regio niet veroorloven zich achter bepaalde belangen te stellen.

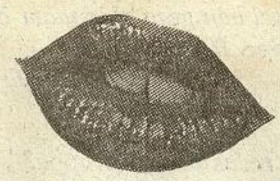
Alle in de regio relevante opvattingen en meningen zullen in het programma naar voren moeten komen en aan elkaar moeten worden getoetst.

Uitgaande hiervan heeft streekradio de opdracht tot kritisch onderzoek. Onafhankelijkheid van commercie, overheden en belangengroepen is daarbij een voorwaarde. Op deze manier voorziet streekradio in culturele en maatschappelijke behoeften, waarin de landelijke omroepen niet kunnen voorzien. Daarbij ontstaat een band tussen streekradio-station en luisteraar."

Aldus, een citaat uit het in augustus 1980 verschenen ROOS-plan voor 23 regionale omroepen

Vervolg op pagina 7

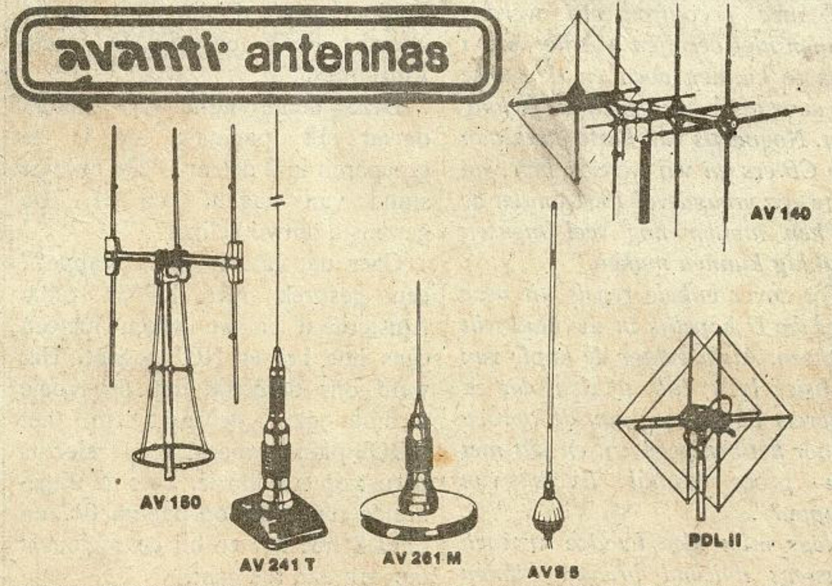
EEN KRANT



OM TE ZOENEN...

Eerste Nationaal Onderzoek:
MEERDERHEID VAN DE BEVOLKING VOOR VRIJE RADIO !!!

Het grote succes van de vrije radio-zenders vandaag de dag is evident. Miljoenen luisteraars stemmen steeds frequenter het naaldje van de radio af tussen 100 en 104Mhz. op de FM-band. Ondanks interventies van de overheid, ondanks financiële problemen heeft de vrije radio-zender de wind in de zeilen. EEN WIND DIE STEEDS FELLER BLAAST !



Een opinie-onderzoek, gedaan door SOBEMAP, tussen 3 november en 6 december van het vorig jaar, heeft het volgende aan het licht gebracht. Een meederheid van de bevolking meent, dat het fenomeen vrije radio moet worden toegelaten. Tevens spreekt die meerderheid er zich voor uit dat deze radiostations Self-Supporting dienen te zijn, zodat de staat geen faciliteiten behoeft te verlenen.

Sobemap heeft een steekproef genomen onder 2.000 personen welke representatief zijn voor de gehele bevolking.

De belangrijkste resultaten van dit onderzoek wijzen uit dat:
- meer dan 50% voor vrije radio is.

Vervolg op pagina 7

DE TV PIRAAT IN OPMARS

Na het begin van de TV-piraat *Nederland 3* in Delft en VTA in Amsterdam lijkt de opmars van de vrije en commerciële televisie niet meer te stuiten. Uit enkele plaatsen bereikten ons de eerste mededelingen daaromtrent.

ALPHEN a/d RIJN: In Alphen aan de Rijn zijn drie verschillende TV-piraten begonnen met regelmatige uitzendingen 's avonds na het uit de ether gaan van Nederland I of II verschijnt onder andere de AIT (Alphense Illegale Televisie) op de buis.

WAGENINGEN: De W.V.T. (Wageningse Vrije Televisie) is begonnen met testuitzendingen, waarbij alleen een testbeeld en plaatjes werden getoond.

UTRECHT: De U.I.T. (Utrechtse Illegale Televisie) wil de mensen in de weekends thuishouden en niet meer laten gaan. Uitzendingen op zaterdagavond na Nederland II.

oompie koerier

Over Oompie Koerier is al zoveel geschreven dat hij beslist de bekendste etherpiraat aller tijden genoemd mag worden. Elke morgen zit Oompie op de band en draait z'n verzoekplatenprogramma. Regelmatig krijgt Oompie bezoek van de P.T.T. en dat vindt hij allang niet erg meer; hij nodigt de heren dan uit voor een kopje koffie en helpt ze zeer vriendelijk mee om de zender in de wagen te pakken, vraagt ook nog of ze een borreltje willen (maar dat mogen de heren niet) en voordat ze met hun auto de straat uit zijn draait Oompie alweer met z'n volgende zender. Oompie heeft er namelijk altijd een paar op reserve, want hij bouwt ze zelf. Daar Oompie al jaren de gewoonte heeft om met de plaatjes mee te zingen, als hij in de lucht zit, duurde het niet zo lang voor hij door de grammofoonplatenindustrie werd ontdekt en sindsdien komen er met de regelmaat van de klok singles en LP's uit waarop Oompie te horen is. De nieuwste single van Oompie *IK GA DE NOR IN* is uit het leven gegrepen, want Oompie moet de nor in. Een zendamateur die 6 weken gevangenisstraf krijgt omdat hij plaatjes draait in de ether. Men moet in Nederland minstens 2 moorden gepleegd hebben om 6 weken gevangenisstraf

Vervolg op pagina 7

beste lezers, lieve lezeressen.

Het gaat goed met "Kappa?". Erg goed. Zo goed zelfs, dat dhr. Rood, chef R.C.D. te Nederhorst ten Berg, "Kappa?" als een onmisbaar stuk van zijn uitrusting op z'n bureau heeft liggen.

Dat vernamen we tenminste uit betrouwbare bron. Maar tegen de tijd dat deze "Kappa?" in de winkels ligt hebben we dat zelf kunnen ervaren, want als alles loopt zoals gepland, krijgen we een interview met dhr. Rood die, zonder te overdrijven, rustig *de vrees der piraten* kan worden genoemd. In ons volgend nummer hopen we te onthullen WAAROM veel piraten de R.C.D. zo vrezen en HOE dhr. Rood eigenlijk tegenover piraten staat. Wat zijn de BEWEEGREDENEN OM OPSPORINGSAMBTENAAR TE WORDEN? HEB JE DAN ZO'N HEKEL AAN VRIJE RADIO? Deze en andere vragen worden beantwoord in een reportage over de R.C.D. in het algemeen en dhr. Rood in het bijzonder. Lees dus ook weer onze volgende uitgave.

Vrijdag 30 januari jl. was ik te gast in het VERONICA programma "Staande Bij", dat zoals iedere vrijdag live wordt uitgezonden via Hilversum 2. Ik ben daar op uitnodiging van Jan Moriën gekomen, nadat ik hem eerder die week telefonisch had meegedeeld dat "Kappa?" zich voortaan ook met andere aspecten van radio en communicatie, dan uitsluitend 27MC, zou gaan bezighouden. De bedoeling was middels een interview dat Jan met mij zou houden de luisteraar van RADIO VERONICA te informeren over deze nieuwe activiteit van "Kappa?". Mede daar wij in de veronderstelling verkeerden dat Veronica naast de aandacht die vaak aan het blad van de N.C.F. wordt geschonken, zeker ook zou openstaan voor andere bladen, tijdschriften of kranten. Veronica beweert immers al sinds de oprichting van de Omroep Organisatie onafhankelijk en onpartijdig te zijn met respect voor ieders mening. "*De kijker of luisteraar kan zelf wel uit maken wat goed is,*" aldus een citaat. In genoemde uitzending bleek Jan Moriën echter niet uit te gaan van dit principe en vond het noodzakelijk een zeer kritische benadering toe te passen. Op zich een prijzenswaardig standpunt. Maar bedenkelijk als het gesprek daardoor een dusdanig karakter krijgt, dat bij de luisteraar de indruk wordt gewekt "*dat er wel wat scheef zal zitten tussen Veronica en "Kappa?"*".

Ik kan u verzekeren, beste lezers, dat dat niet het geval is. Maar dat Jan Moriën zich blijkbaar "*op z'n pik getrapt voelt*" door HARDE MAAR WARE publikaties in "Kappa?" over de aktie "*Voor elke gehandicapte een bakkie.*" Dat nemen we hem niet kwalijk, maar het is voor de luisteraars van "Staande Bij" geen gezonde zaak om altijd geconfronteerd te moeten worden met interne beleidskwesties bij Veronica die op de huidige wijze gebracht via het programma toch onbegrijpelijk overkomen. We hebben veel, heel veel reacties gekregen van luisteraars die ons schreven dat ze hun lidmaatschap van Veronica willen opzeggen en die vinden dat wij schandelijk behandeld zijn. Zo voelen wij dat niet, maar het zou Veronica wel ten goede komen zich eens wat positiever op te stellen tegenover die groeperingen en maatschappelijke stromingen, die nou toevallig niet met een bootje op zee hebben gelegen 6 jaar geleden, en die helaas nog steeds wél afhankelijk zijn van de goedheid van bestaande omroeporganisaties om binnen dit naar onze mening verouderde en achterhaalde omroepsysteem ook eens aan bod te komen. Niet omdat wij menen daar recht op te hebben, maar omdat het juist Veronica is die dat standpunt propageert en juist zij moeten het dan zijn die, zoals Jan Moriën het zelf zei, het journalistieke grondbeginsel van hoor en weder hoor zouden moeten toepassen, wanneer een gast in het programma wordt geïnterviewd. En daaronder verstaan wij (EN ONZE LEZERS, zo bleek), beslist niet het dichtdraaien van een microfoon en het starten van een plaat op het moment dat de *wederhoor* aan de beurt is.

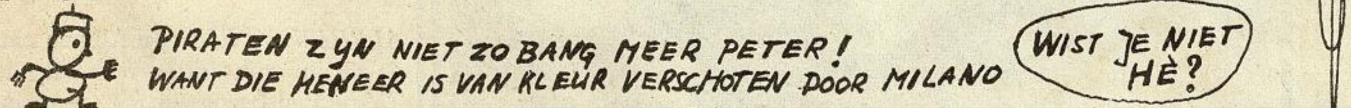
Maar goed. Gedane zaken nemen geen keer, zoals een oud gezegde luidt.

In onze vorige uitgave beloofden wij een artikel te zullen publiceren over de Amsterdamse radiopiraat *Unique*. Echter door ziekte van een onzer medewerkers zult u dit tegoed moeten houden voor het komende nummer. Excus es. Wel hebben wij in deze "Kappa?" nieuws uit de hoofdstad. Allereerst in de vorm van een reportage over STAD RADIO AMSTERDAM. We spraken met Nettie Tjepkema van STAD, die enkele interessante uitlatingen deed tegenover onze journalist. Verder besteden we aandacht aan TV-PIRATERIJ. Een verschijnsel dat de laatste maanden steeds grotere vormen aanneemt.

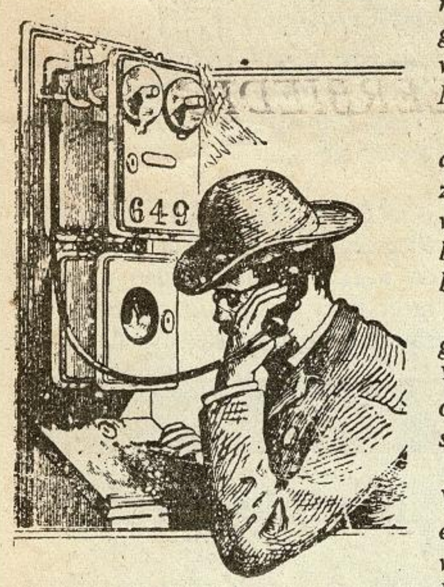
Op de middelste pagina's deze keer een EXCLUSIEF FOTOVERSLAG over de inval bij Radio Milano enige tijd terug.

Zoals altijd: Veel leesplezier en tot over veertien dagen.

Peter Teekamp.



INSPRAAK



Geachte Heer P. Teekamp,

Met uiterste verbazing hebben wij, vandaag de uitzending "Staande Bij" beluisterd.

Naar wij mogen aannemen, bent U vooraf niet op de hoogte geweest, over hetgeen Tienus Tokkel, Jan Moriën, in die uitzending heeft willen bespreken. Mocht dit wel het geval zijn, begrijpen wij niet, waarom U op die uitnodiging van Veronica bent ingegaan en twijfelen wij ook aan Uw beleid, om dit in zo'n uitzending te bespreken !

Onzerzijds hadden wij hiertegen geen bezwaar, integendeel, want de telefoon van onze Voorzitter, heeft het hele week-end roodgloeiend gestaan.

Uw opmerking in die uitzending: "Ik begrijp jouw probleem niet zo erg, in dit geval" vonden wij volkomen terecht, maar daar komen wij in een volgend schrijven nog op terug.

Tienus Tokkel zal U wel niet gezegd hebben, dat wij 2 aangetekende brieven naar de Direktie van Veronica hebben gestuurd en de eerste door Jan Moriën zelf werd beantwoord.

Om U een duidelijk beeld te geven, zenden wij U hierbij alle copiën van ons schrijven aan Veronica en het antwoord van Jan Moriën, van 23 december 1980. Op ons verzoek, Mevrouw N. Smit Kroes, in hun uitzending uit te nodigen, gaat Veronica in het geheel niet op in. Hierbij verwijzen wij u naar het antwoord van Jan Moriën van 23 december 1980.

In een telefoongesprek van afgelopen maandag 26 januari j.l., zei radio Veronica, dit uit monde van Jan Moriën, dat Veronica niet bereid is, ons schriftelijk te beantwoorden!

Dit geeft ons toch wel bedenkingen, t.a.v. het beleid van radio Veronica, om dan nog maar niet over beleefdheidsnormen te spreken!

Zeer veel luisteraars zijn door Veronica zelf, nieuwsgierig gemaakt en vragen ons om een exemplaar van "Kappa?". Bij deze vragen wij U beleefd, ons 150 exemplaren van Uw laatste nummer te willen sturen naar: Bredase CB-vereniging "De Staande Golf" post restante Breda. (per v. Gend en Loos).

Uw rekening wordt door onze vereniging per bank aan U overgemaakt. Tot slot van ons schrijven, vragen wij u beleefd, ons te willen informeren, waarom U op de uitnodiging van radio Veronica, bent ingegaan, om deze kwestie in die uitzending te bespreken?

Nogmaals geen bezwaar van onze zijde, maar wel onze vraag aan U, gezien Uw beleid van "Kappa?".

In afwachting op uw toezending (gaarne spoedig) en Uw antwoord, tekenen wij,

Bredase CB vereniging
De Staande Golf

Beste Tango Delta,
Lees Beste lezers, Lieve lezeressen maar eens. En eh... nog bedankt voor je bestelling.

(red.)

Geachte Redaktie "Kappa?"

Als president van de nieuwe QSL-Ruilclub PEACE zou ik u willen vragen om volgend bericht in uw blad op te nemen.

Hier in België is een nieuwe ruilclub opgericht die hoofdzakelijk bestaat uit het onderling QSL-kaarten ruilen. De president Blue Fox zorgt voor een goed verloop van de ruil in binnen- en buitenland. Voor 350 fr./f.22,5 ben je al lid en ontvang je een pakket met stempel. Enkele weken later een ledenlijst. Zodra je die ontvangt kun je beginnen te swappen, want de leden sturen 100% een kaartje retour, zoniet laat het ons dan weten. Je kan ook via de club kaarten ontvangen van America en Canada, maar enkel als clublid. Inlichtingen P.O.BOX 37 - 2410 Herentals. Denk er wel aan geen skipnaam op de enveloppe. Hartelijk dank.

Blue Fox

Aan de redaktie van "Kappa?",

Gaarne verzoek ik U in uw blad het volgende te willen plaatsen. Naar aanleiding van mijn verzoek in "Inspraak "Kappa?" nr. 3" postzegels en kaarten te sturen naar een 25-jarig zwaar gehandicapt Belgisch meisje, kreeg ik namens de ouders van het meisje een brief om de vele mensen die een kaartje hebben gestuurd en vooral postzegels, hartelijk te bedanken.

Ik citeer enkele regels uit die brief (waarvan bijgaand een kopie.)

"Deze mensen kunnen niet beseffen welk een vreugde en geluk ze daarmee brengen aan onze dochter Annie. Mensen die daar niet mee geconfronteerd worden kunnen niet beseffen wat het is om niets te kunnen doen en de ganse dag door in bed te liggen als je jong bent. Nogmaals van harte dank aan vele CB-ers en wij wensen hen van harte een vreugdevol 1981 omdat ze op hen manier nog veel mensen gelukkig kunnen maken."

Tot zover enkele regels uit deze brief die U hopelijk in uw blad wilt plaatsen. Als u echter de kopie van de brief leest zult u zien dat ± ongeveer 30 mensen aan de oproep gehoor hebben gegeven, en dat met zo'n groot aantal lezers van "Kappa?".

Naar mijn idee hadden er toch minstens duizend brieven binnen moeten komen. Misschien wilt u nog een keer het adres plaatsen: Roegist Annie - Westveldstraat 36 9110 St.- Amandsberg - België.

En nu maar hopen dat er nog vele postzegels en kaarten volgen.

Beste Boxer,
De CB-ers beginnen lui te worden. Men schrijft niet meer. Men leest niet meer. En reageert niet meer. Het lijkt wel of de spirit na de legalisering er uit is. Zelfs de oude rotten in het vak reageren minder dan vroeger. Laat dat het antwoord zijn op jouw brief. De CB-ers die wel gereageerd hebben worden daarom ook namens "Kappa?" bedankt voor hun attentie en meelevendheid.

(Red.)

Vervolg van voorpagina

STAD

dat poogt een bijdrage te zijn aan de politieke discussie over regionale omroep. ROOS, staat voor Regionaal Omroep Overleg en Samenwerking en bestaat uit zes regionale omroepen t.w. Omroep Brabant, Radio Fryslân, Radio Oost, Radio Noord, ROZ en STAD radio Amsterdam.

Deze derde nota van ROOS omvat 18 pagina's en is te groeperen in 2 delen: I "De huidige stand van zaken." en II "De gewenste ontwikkeling."

Over dat laatste had "Kappa?" een gesprek met STAD radio Amsterdam en we keken meteen eens hoe het er NU toegaat. Het werd ons duidelijk dat de mooie terminologie, gebruikt in het ROOS-plan vooralsnog slechts berust op een illusie. Lees de uitgebreide reportage op pagina 6/7 en ontdek hoe het er bij de regionale omroep aan toe gaat.

Kappa?
AKTUEEL

"KAPPA?" is een uitgave van: Uitgeverij-drukkerij Univers te Merelbeke en verschijnt om de veertien dagen.

27 MC

EINDREDACTIE
Peter Teekamp voor Univers - Merelbeke

HOOFDREDACTIE Nederland:
Peter Teekamp

MEDEWERKERS:
Jeannette Tas, Mike Williams, Aëronaut, Josse Jansen, Pionier, John de Winter, Willem van de Brink, Carrie 2, Antoon Vermeulen, 1 BE 66, Gerard Waverinks, Rombaut, Carla Hoogesteijn, Smith, Jan Tol, AK7.

FOTOGRAFIE:
Eric van het Reeve, Josse Jansen, Peter Teekamp, Jan van Breenen.

ILLUSTRATIES:
Guus van Eijck, Remco de Hundt

TECHNISCHE ADVIEZEN:
W. Eelderink, S. Karamanolis

ADVERTENTIE EXPLOITATIE:
"Kappa?" Nederland.
Tel: 02977-25676 of 08342-2364
Voor België
Hundelgemsesteenweg 310
9220 Merelbeke - tel. 091/30.09.09
Telex: Dewatex 11680

TELEFONISCH ACQUISITIE BUREAU (T.A.B.)
Lorentzkade 344 - 2014 CJ Haarlem
Telf. 023-247020 en 247030
Ruud de Graaf en Ton de Hoop

ADVERTENTIE TARIEVEN :
Op aanvraag verkrijgbaar
(België) 091/30.09.09
(Nederland) 02977-25676

REDACTIE ADRES:
Hundelgemsesteenweg 310
9220 Merelbeke - België
Tel.091/30.09.09
Zijdstraat 14 - 1431 EC Aalsmeer
Nederland - Tel. 02977-25676

ABONNEMENTEN:
Jaar: *Fl*39,- of 570 Fr.
Halfjaar: *Fl*20,- of 290 Fr.
(Nederland)
Amro-Bank Groenlo
Rek. nr. 41.95.976 t.n.v. "Kappa?" abonnementen-administratie.
Giro v/d bank: 804207
(België)
Rek. nr. 290-0198782-50 t.n.v. Univers - Merelbeke
Correspondentie over abonnementen uitsluitend via een der redactie-adressen.

LOSSE VERKOOP
Via Aldi Press - De Meern (NL)
Prijs per nummer: *Fl*1,75

Via Persagentschap - Brussel (B)
Prijs per nummer: 25Fr.

Overname van artikelen uit deze uitgave kan vrijelijk geschieden, mits bronvermelding en toezending van het gepubliceerde werk.

TV PIRATERIJ NEEMT STEEDS GROTERE VORMEN AAN ...

A.T.V. IS DE DOOR DE P.T.T. BEDACHTE NAAM VOOR AMATEUR TELEVISIE EN IS TOT NU TOE VOORNAMELIJK WAARGENOMEN IN DE PROVINCIES NOORD- EN ZUID-HOLLAND.

Hetgeen natuurlijk niet uitsluit dat ook in de rest van ons land binnenkort televisiepiraten hun intrede zullen gaan doen. Deze amateurtelevisiestations zijn over het algemeen actief op de kabelnetten van de grote steden, maar er zijn er ook die op de normale T.V. kanalen hun programma's de ether in slingeren.

In 1980 waren het voornamelijk de ontvangstantennes van het Amsterdamse kabelnet, op het dak van het Okura-hotel, die beschoten werden met signalen van T.V.-piraten, maar rond oud en nieuw moesten ook de antennes van de centrale Hemweg het ontgelden. Naar het zich laat aanzien zullen beide ontvangststations het echter nu pas echt moeilijk gaan krijgen! Een enthousiaste T.V.-piraat vertelt: *Van de officiele T.V.-stations moeten we altijd op tijd naar bed en vooral door de week is het op zijn hoogst om twaalf uur of iets later, maar dan alleen op Duitsland, al afgelopen. Wij willen na die tijd ook nog wel eens een goeie film of zo zien. En dan kunnen de Amsterdamse kijkers nu dankzij ons, want zij hebben er maling aan dat Nederland 1 en 2 al om ongeveer twaalf uur er mee uitscheiden. Dan kijken ze gewoon naar de Vrije Televisie. De radiopiraten waren in 1980 in de hoofdstad nogal omstreden, maar nu hebben we iets wat praktisch iedereen leuk vindt. Ik denk tenminste, dat ik dit rustig kan stellen, want de uitzendingen zijn het gesprek van de dag bij jong en oud. En in positieve zin,* aldus de verder op de achtergrond blijvende TV-piraat.

Opvallend is dat de uitzendingen een steeds proffesioneler karakter krijgen. Zag men vroeger alleen een met de hand geschreven bordje met daarop de naam van het desbetreffende station, tegenwoordig worden prachtige logo's ontworpen die kleurrijk in- en uitgefaad worden voor en na een programma dat meestal uit een speelfilm bestaat. Zo konden Amsterdamse kabeltelevisie abonnees onlangs kijken naar films als *The Deep* en de spaghettiwestern *The Three Superguys.* Maar ook herhalingen van bekende TV-programma's als Koot en Bie schijnen bij TV-piraten erg in te zijn. Wat vind de VPRO hier eigenlijk van?

Niet zo erg. Het moet echter geen gewoonte worden. Dit soort zaken hoort nu eenmaal bij de huidige ontwikkelingen op audio-visueel gebied, aldus de VPRO. In een van onze volgende uitgaven komen wij nog eens uitgebreid op de TV-piraterij terug.

CB'ers rijden spookrijder klem

TEMSE – Na een lange achtervolging konden enkele CB'ers donderdagavond laat een spookrijder klem rijden op de rijksweg Breendonk-Sint-Niklaas te Temse.

Een CB'er zag de spookrijder via een opening in de middenberm op het verkeerde rijvak belanden en doorrijden. Via zijn boordradio riep hij enkele andere CB'ers op en verwittigde ook de rijkswacht.

Na een tijdje werd de spookrijder klem gereden. Het bleek Alfons C. uit Berlare, die dronken stuurde. Hij werd door de inmiddels opgedaagde rijkswacht weggebracht.

Een foto uit het Radio Milano archief, die verleden jaar werd genomen ten tijde van de eerste justitionele actie tegen Radio Milano. Honderden fans die zich verzamelden, plakten politie-auto's geheel vol met Milano Stickers. Een andere politie-wagen kreeg een dood varken, dat de fans in de wei vonden, op het dak gedeponeerd.

LEES HET MILANO VERHAAL OP PAGINA 8 EN 9

PIRATO 81 GROOT SUCCES!

BAARN (U), februari.

Zaterdag 3 januari j.l. vond de eerste nationale piratenruilbeurs plaats onder de naam PIRATO. Terwijl de zaal nog niet eens open was stonden om twaalf uur de eerste ruilers al voor de deur.

De buizen uit Ijmuiden gingen het eerst naar binnen, gevolgd door de nodige electronica. Het zou echter nog tot twee uur duren voor de zaal pas echt goed gevuld was. Maar toen brak de *ruiling* ook flink los. Er kwam zelfs een komplete videoploeg naar de beurs met monitoren, kamera, videorecorder etc. Maar het meest opvallend waren wel een meneer en mevrouw uit Laren die een kleine tentoonstelling hadden ingericht van oude buizenradio's en koffergrammofoons. De oudste was afkomstig uit 1912, maar met een fantastisch geluid! Alles deed het nog en toen we vroegen naar de herkomst van al dit verzamelaarsspul werd ons verteld dat de hele verzameling persoonlijk bezit was. En helaas niet te koop.

Over het algemeen werd er driftig geruil en ook gekocht tijdens het verloop van de beurs. Zo hadden bijvoorbeeld een paar jongens afkomstig uit Kesteren (NB) een kompleet arsenaal meegenomen en een familie uit Wageningen de mooiste meters. Ook de BM3 uit Roosendaal was present met gigantische apparaten. Sommige artikelen haalden de zaal niet eens, ze waren buiten voor de deur al geruild.

Velen vonden het leuk nu ook eens wat stations uit de Noordelijke provincies te ontmoeten. Jacky the Killer was er, de vliegende schotel, Ganzenropper, velen uit Harkema, maar ook stations uit de achterhoek en Twente. Iedereen had het zeer naar zijn zin en het is dan ook te hopen dat de PIRATO in 1982 wederom zal worden gehouden.

ANDRE VAN DUIN NIET EERBIEDIG...

(kinderlogica)

Een klein meisje van een jaar of vier vroeg aan haar moeder: "Mama wat is ootmoed?"

Waarop de moeder antwoord: "Ootmoed is denk ik bijna hetzelfde als eerbiedig."

Het kleine meisje kijkt haar moeder aan met grote ernstige ogen en zegt: "Mama dan is André van Duin niet eerbiedig."

De moeder kijkt verwonderd op over deze onverwachte uitspraak van haar dochtertje en vraagt haar daarom: "Waarom is André van Duin dan niet eerbiedig?"

"Die spot!" komt het abrupte antwoord van het kind. De verwondering van de moeder wordt

Vervolg op pagina 7

NOODOPROEP!

(van onze plaatselijke correspondent: Boxer)

HEINKENSZAND, februari

Station Speedy uit de lokatie Heinkenszand zag enkele weken geleden, komend van zijn werk QTH, een auto in de sloot liggen die op een spekgladde weg in de slip was geraakt. Pas toen hij er voorbij was drong het tot hem door dat er nog twee mensen inzaten en hij reed terug.

Aangekomen op de plek des onheils trof hij twee dames aan. Een omaatje van over de 80 met haar 60-jarige dochter. Aangezien hij alleen was kon hij de bejaarden niet uit hun benarde positie bevrijden dus zat er niets anders op dan een noodoproep te doen. Snel had hij contact op kanaal 9 en kon hij het basisstation dat hij aan de bak had vertellen wat er aan de hand was. "Er zitten hier twee dames klem. Kun jij hulp regelen?"

"Okee," antwoordde het basisstation. "Ik zal onmiddellijk bellen."

Wat Speedy echter niet kon vermoeden was dat het basisstation het verschil tussen klem zitten en bekneld zitten niet uit elkaar wist te houden, zodat naast politie ook de brandweer werd gebeld die compleet met snijbrandapparatuur ter plaatse verscheen.

De dames kwamen met de schrik vrij, maar stonden er van versteld dat een complete *reddingsploeg* arriveerde, die op hun beurt weer vreemd stonden te kijken dat twee te hulp geschoten automobilisten die de noodoproep ook hadden ontvangen, samen met de Speedy, de dames al hadden *bevrijd...*

EEN VOSSEJACHT ZONDER MOBIELEN KAN OOK...

Enkele uitgaven geleden publiceerden wij over het beleid van de overheid ten aanzien van de vossejachten. Een beleid dat er op gericht is de chaos die vaak ontstaat tijdens het houden van de zogenaamde vossejachten met mobielen, te voorkomen. Ons inziens een terecht standpunt, daar bewezen is dat vossejachten zoals ze tot voor kort grotendeels werden gehouden, vaak tot verkeersproblemen leidden.

Vervelend en jammer echter voor al die genen die een vossejacht in het vooruitzicht hadden en geen vergunning kregen om ze te organiseren. Van de N.O.P.B. (de Nationale Onafhankelijke Piraten Band) werd ons echter een idee voor een alternatieve vossejacht aan de hand gedaan, dat reeds ten uitvoer werd gebracht en zeker navolging verdient.

Als protest tegen de wilde vossenjachten met mobielen, zo liet ons het N.O.P.B. weten, *werd enkele weken geleden de eerste Super Speciale Alternatieve Vossenjacht georganiseerd, welke plaats vond in de bossen van Lichtaart.*

Alle deelnemers moesten aan één voorwaarde voldoen om te kunnen starten. Zij moesten te voet en gewapend met een portable TX de vos opjagen. (Nog sportief en gezond ook, dus!)

De deelnemers verzamelden zich bij het Antwerpse voetbalstadion om van daaruit samen naar het jachtgebied te Lichtaart te rijden. Daar aangekomen werden de wagens geparkeerd en deelden de organisatoren landkaartjes van de omgeving uit. (Om te vermijden dat enkele slimmerikken de weg zouden verliezen.) Iedereen haalde zijn portable uit de wagen en wachtte tot de vos zijn signaal liet horen.

Toen alle deelnemers eenmaal op weg waren bleek algauw wie zijn portable het beste uitgerust had. Sommige CB-ers hadden alles (accu, antenne en de bak) op een wagentje gemonteerd, maar zij kwamen moeilijk vooruit in het mulle zand. Anderen hadden alles in een grote schoudertas gestoken en sleurden hiermee door het bos. Maar één persoon had het hele zaakje op een oud draagstel van een rugzak gemonteerd en zijn antenne stond hoog en droog te pronken.

Na de urenlange wandeling door het bos en de prachtige natuur werd besloten huiswaarts te keren. Iedereen was voldaan over het resultaat van deze dag, want er was benzine gespaard, er waren geen kinderen in gevaar gebracht en er was frisse lucht ingeademd. Een prima initiatief dus van het N.O.P.B. dat deze alternatieve vossejacht als de meest succesvolle beschouwd.

TELEMARC

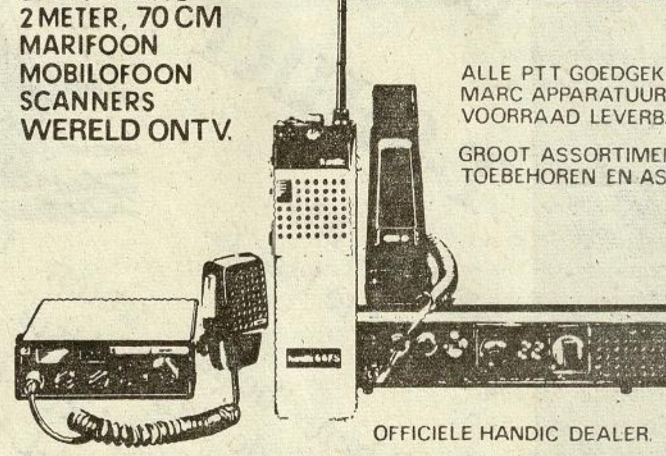
„TELEMARC"
SPECIAALZAAK

VOOR ZEND- EN ONTVANGSTAPPARATUUR

27 MC MARC
2 METER, 70 CM
MARIFOON
MOBILOFOON
SCANNERS
WERELD ONTV.

ALLE PTT GOEDGEKEURDE MARC APPARATUUR UIT VOORRAAD LEVERBAAR.

GROOT ASSORTIMENT TOEBEHOREN EN ASSESOIRES



OFFICIELE HANDIC DEALER

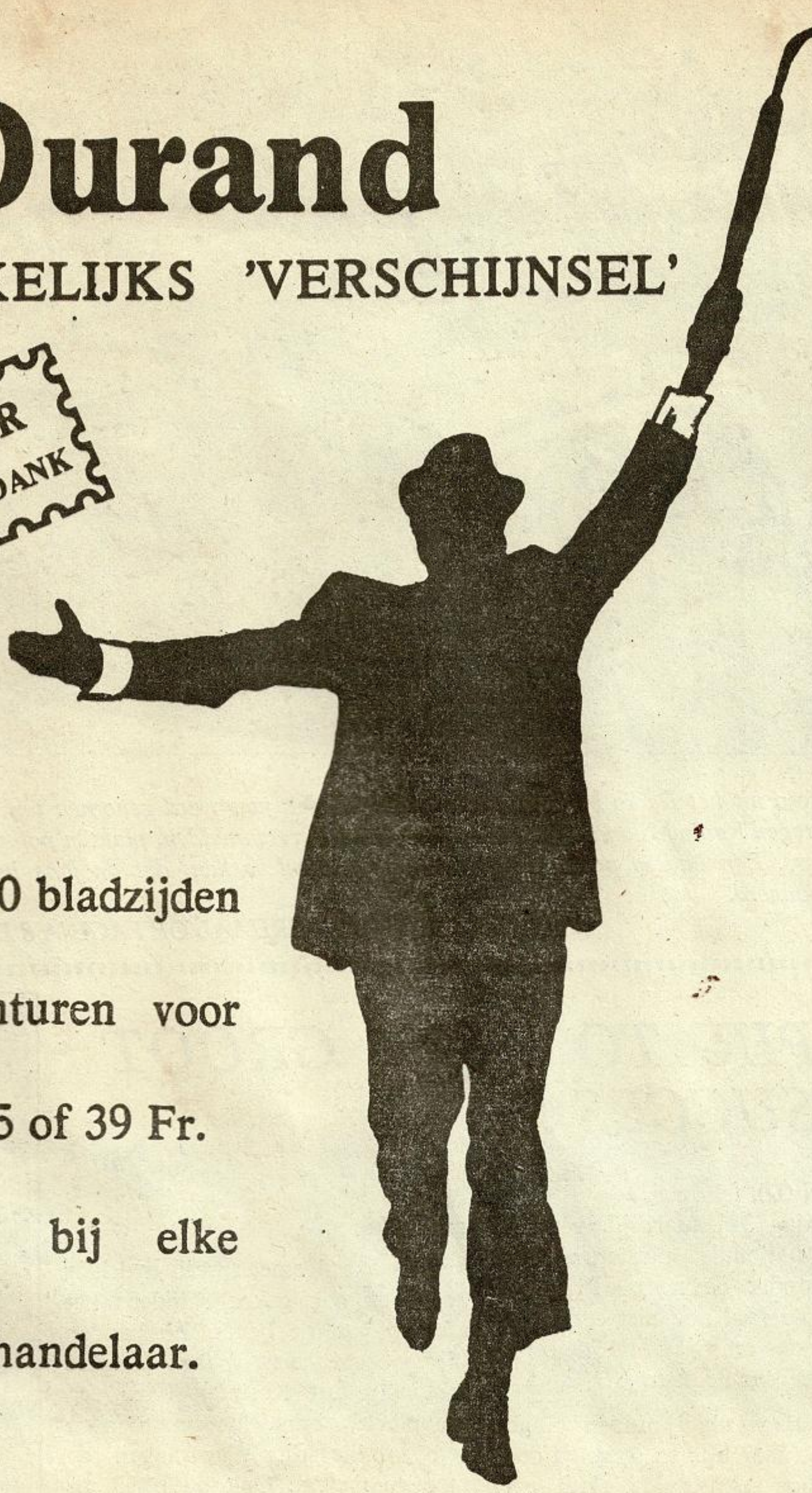
DRIEKONINGENSTRAAT 5 ARNHEM 6828 EL TEL 085-456838
nabij het velperpoort station

Nog steeds verkrijgbaar
Caroline T-shirt
Schrijf aan: Carl de Jong
Postbus 725 - Arnhem (NL)

Jo Durand

TWEEWEKELIJKS 'VERSCHIJNSEL'

AVONTURIER
TEGEN WIL EN DANK



Jo Durand. 80 bladzijden geinige avonturen voor slechts *fl* 2,75 of 39 Fr.

Verkrijgbaar bij elke tijdschriften-handelaar.

CLUB INFO

C.B.

E.CB.F.

B.CB.A. (België) 091 /24.00.88

van 14 tot 18 uur.

NCBF

N.CB.F. (Nederland)

01653-3014

Mevr. J. De Jong

JA

Ik wens iedere veertien dagen geïnformeerd te worden over alles wat met CB en R-TV te maken heeft en dus neem ik een abonnement op "Kappa?" voor...

- ☐ een half jaar *fl* 20,-/290 Fr.
- ☐ een jaar *fl* 39,-/570 Fr.

(zet een kruisje in het gewenste hokje)

Mijn naam is: ----------------------------

Adres:----------------------------

Woonplaats:----------------------------

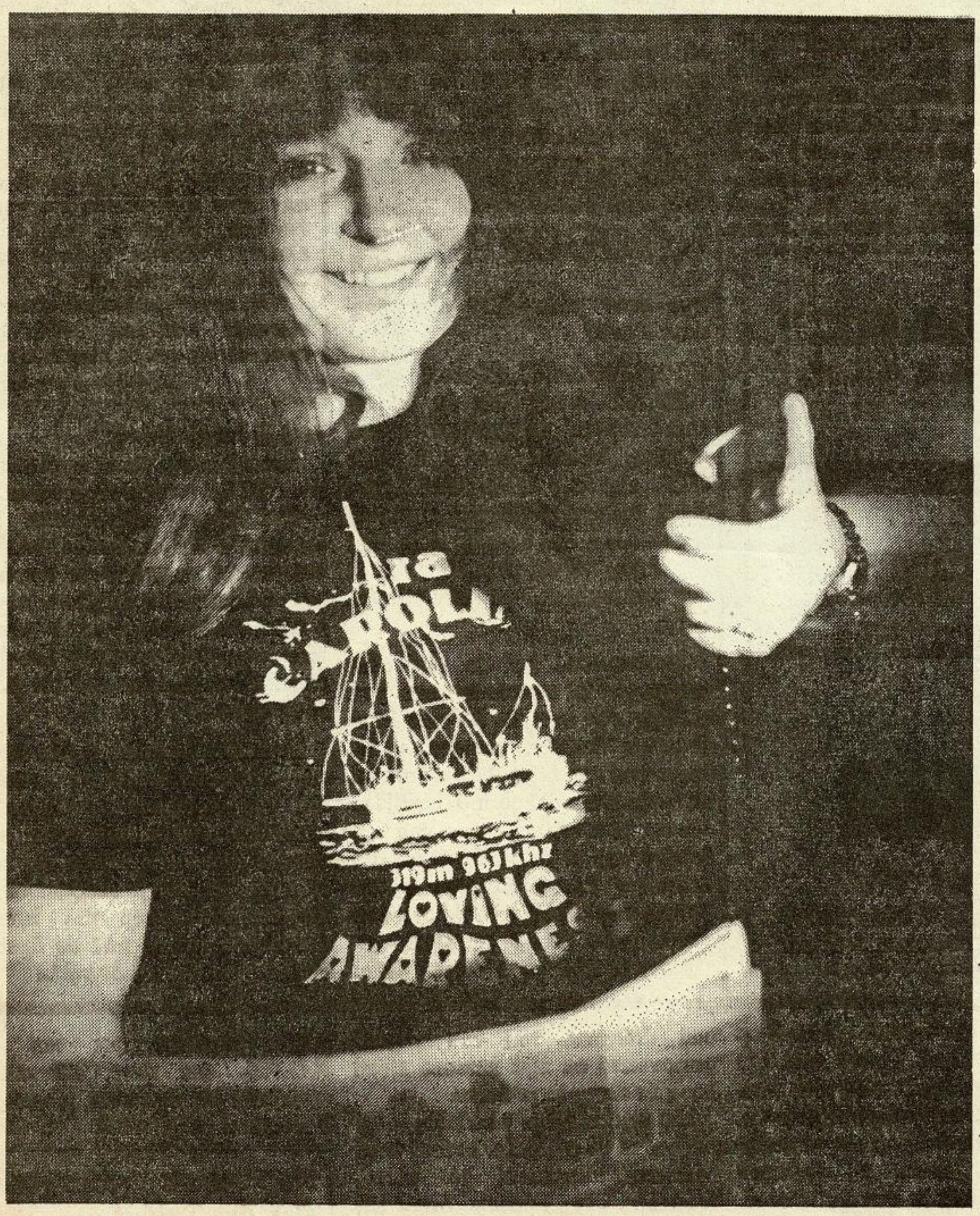
Geboortedatum:----------------------------

Het abonnementsgeld is door mij gestort : **Voor België** op bankrekening nr. 290-0198782-50 van Drukkerij Univers te Merelbeke **Voor Nederland** op bankrekening nr. 41.95.44.976 t.n.v. "Kappa?" Productiebureau bij de AMRO-bank te Groenlo. Gironummer van de bank 804207

In gesloten enveloppe opsturen naar: voor Nederland Zijdstraat 14 1431 EC Aalsmeer
voor België:
Hundelgemsesteenweg 310
9220 Merelbeke

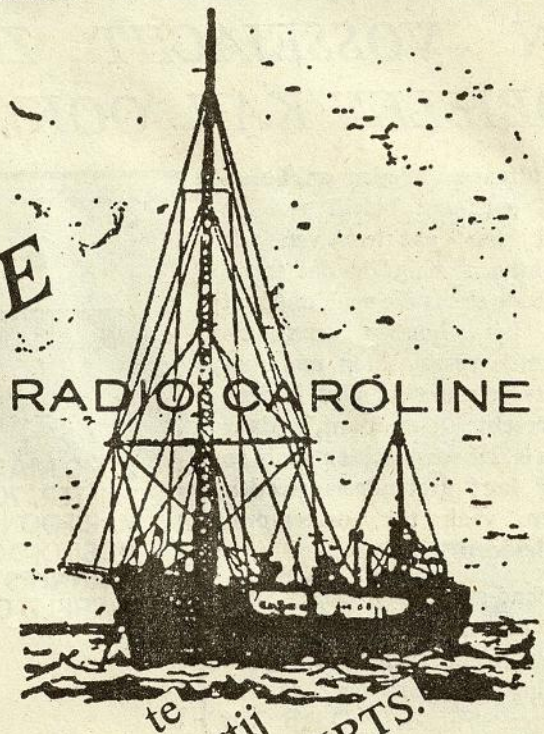
RADIO ELRA - ZWARTJANSTRAAT 38
POSTBUS 1595 - 3035 AT ROTTERDAM

SPECIAAL AANBOD VOOR " KAPPA?"-LEZERS



NU HET *ORIGINELE*

RADIO CAROLINE T-SHIRT



BESTEL NU !
Voor het te laat is.

We hebben beslag weten te leggen op de allerlaatste partij originele *RADIO CAROLINE* T-SHIRTS. Verkrijgbaar in de maten M-L-EL.

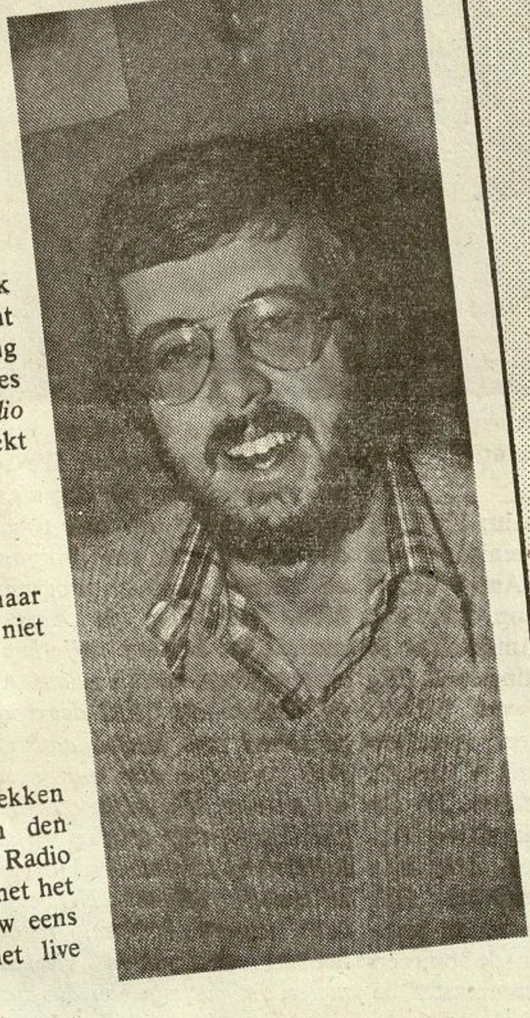
Stuur *fl* 15,- of 225 fr. (incl. verzendkosten) naar :

Carl de Jong Productions
Postbus 725 - Arnhem
Nederland

"KAPPA?" MUZIEK CIRCUS

De "Kappa?" organisatie heeft attracties. Dàt, in combinatie met gemeend de Nederlandse en de ideeën van "Kappa?" over een Belgische disco wereld eens een nieuw soort disco show leidde, na flinke opfrisser te moeten geven. ook nog onderhandeld te hebben met Carl de Jong Produkties, tot het ontstaan van HET "KAPPA?" MUZIEK CIRCUS.

VANAF NU IS ER HET "KAPPA?" MUZIEK CIRCUS.



Ach ja, alweer een drive in show, horen we je al zeggen.

Maar nee, in dit geval is duidelijk het tegenovergestelde waar! Want "Kappa?" gaat in samenwerking met een reeds 5 jaar met succes draaiende drive in show *Radio Rekken* een geheel nieuw projekt opzetten.

Ouwe ratten in het vak dus, maar met wat totaal nieuws. Dat kan niet missen !

De manager van de radio rekken drive in show, Willem van den Brink, (ook bekend van Radio Milano, liep al geruime tijd met het idee rond om zijn disco show eens drastisch uit te breiden met live

Want de disco show die anno 1981 nog steeds met plaatje-praatje op de weg zit kan wel inpakken. Entertainment is troef! En hoe kun je dat beter doen dan met de vertolkers van de eigen kultuur? De Nederlands/Belgische kultuur moet "on the road" is de gedachte er achter.

Jouw eigen radio/tv-blad "Kappa?" zal dit geheel nog eens extra ondersteunen door in haar kolommen ruimschoots aandacht te besteden aan de artiesten welke in de desbetreffende week optreden bij het "KAPPA?" MUZIEK CIRCUS.

"Kappa?" houdt zich niet uitsluitend bezig met 27MC, maar ook met radio en tv in de ruimste zin van het woord. Onder dit hoofdstuk valt ook zeker de "omroep amateur" en wat hier nauw mee samen hangt, "het Nederlandstalige lied".

Wij van "Kappa?" willen in dat geheel graag een stimulerende rol spelen, maar dan wel in de meest brede zin van het woord. Zodoende zijn voor dit nieuwe project al contacten gelegd met Henk Wijngaard, Sneeuwbaltrio, Hepie en Hepie, Jan en Zwaan, de Elektronika's, Doris DEE and the Pins en natuurlijk met de respektievelijke theaterbureau's.

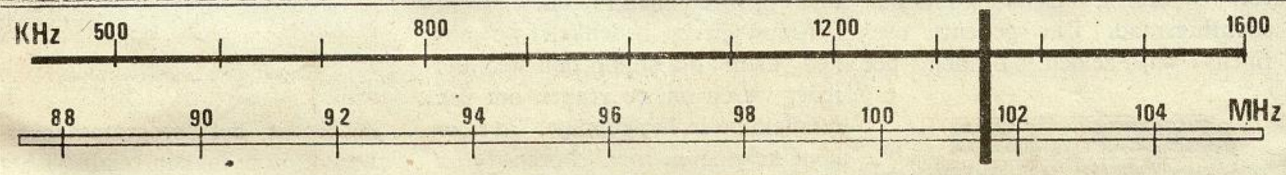
Genoemde en vele andere attrakties zullen ongetwijfeld het "Kappa?" Muziek Circus tot een onvergetelijk evenement maken. Daarbij komt dat topklasse DJ's als Carl de Jong (radio Caroline), Willem v/d Brink (Milano), Billy Jones, Gerard Oonk, Hans de Vries, Paul ten Hagen, Alfons de Ruyter e.v.a. garant staan voor een konstante kwaliteit.

Een jong en hecht team dat er voor zorgt dat de zaak swingt als een trein. Wij noemen het: "Zie, hoor en overtuig je." Maar niet alleen het zien en horen zal de hoofdmoot zijn, een 4-tal sponsors zullen tijdens elke show zorgen dat er ook nog wat aardigs te verdienen valt. Met lege handen ga je dus nooit naar huis!

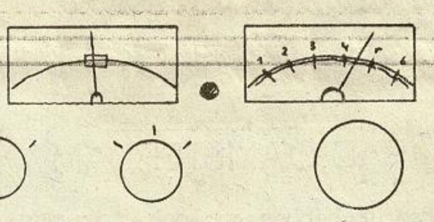
Wie de show wil boeken of nadere informatie wenst, kan terecht op het Nederlandse redaktie-adres van "Kappa?" (Zijdstraat 14 - 1431 EC Aalsmeer *ook voor België)

Mocht je ondanks alles toch nog even twijfelen, ons promotieteam bezoekt je graag met een videopresentatie voor verdere détails om je te overtuigen.

HET "KAPPA?" MUZIEK CIRCUS: een moderne trendsettende en onvergetelijke happening! Voor scholen, radio- en CB-clubs, party's en bingo-avonden, campings, markten, winkelcentra, en...VOOR JOU!



STEM EENS AF OP EEN ANDERE ZENDER



Het illegale zenden staat tegenwoordig in het middelpunt van de belangstelling. In de kranten, op radio en T.V. is dit onderwerp aan de orde en de tijdschriften besteden er al evenveel aandacht aan.

De èchte vrije radio- en TV zenders zal het een zorg zijn: zij lezen al jaren het FREE RADIO MAGAZINE, een blad dat met de "piraten" is opgegroeid en waarin ze zelf aan het woord komen. Datzelfde geldt voor hun luisteraars (nu ook kijkers).

Méér dan tienduizend vrije radio enthousiasten zorgen, dat ze elke maand op de hoogte blijven van het reilen en zeilen in de "piratenwereld". En........ hun aantal groeit gestadig.

Niet voor niets heeft het F.R.M. zich gedurende de afgelopen 7 jaar kunnen handhaven. De beste manier om er achter te komen, waarom juist dit blad zo'n unieke positie inneemt, is het zelf te lezen.

Koop daarom een exemplaar of neem meteen een abonnement en blijf ook op de hoogte van de gebeurtenissen op de 3-meter FM-band, de middengolf (te land en ter zee), de korte golf èn de televisiebanden.

LOSSE NUMMERS ZIJN VERKRIJGBAAR BIJ BOEKHANDELS IN HEEL NEDERLAND.

Een abonnement (óók voor België) kost ƒ 30,-- per jaar voor 11 nummers (inklusief het extra dikke augustus/septembernummer) en dit bedrag kan worden overgemaakt op postgiro 3538279 t.n.v. FREE RADIO MAGAZINE, POSTBUS 10252, 1001 EG AMSTERDAM. Losse numers kunnen eveneens via dit rekeningnummer worden aangevraagd voor ƒ 3,75.

HET FREE RADIO MAGAZINE.........

't enige echte vrije radio (en TV) blad in de Benelux.

CARL DE JONG OP RADIO K-PO!

Zeer binnenkort is de bekende Caroline D-J. Carl de Jong te beluisteren in de zondagmiddag programma's van Radio K-PO op de 49 meter EUROPA BAND (6225Khz.) in de korte golf.

Radio K-PO werkt met een zender van 125Watt. Hieronder het zondagmiddag programma.

12.00 - 13.00 Carl de Jong
13.00 - 13.30 Rob van de Meer
13.30 - 14.00 Tom de Wit
14.00 - 15.00 Ds. Toornvliet

Het kontaktadres is: Radio K-PO, Postbus 23 - 6744 ZG Ederveen (NL.)

WIJ WILLEN

U

als abonnee op "Kappa?"

" KAPPA? " AL VAN A TOT Z GELEZEN ???

Bel dan ook de KAPPAFOON eens in de weekends te bereiken via nummer: 091/30.09.09 (België) of 09 32 91 30 09 09 (NL)

De KAPPAFOON:

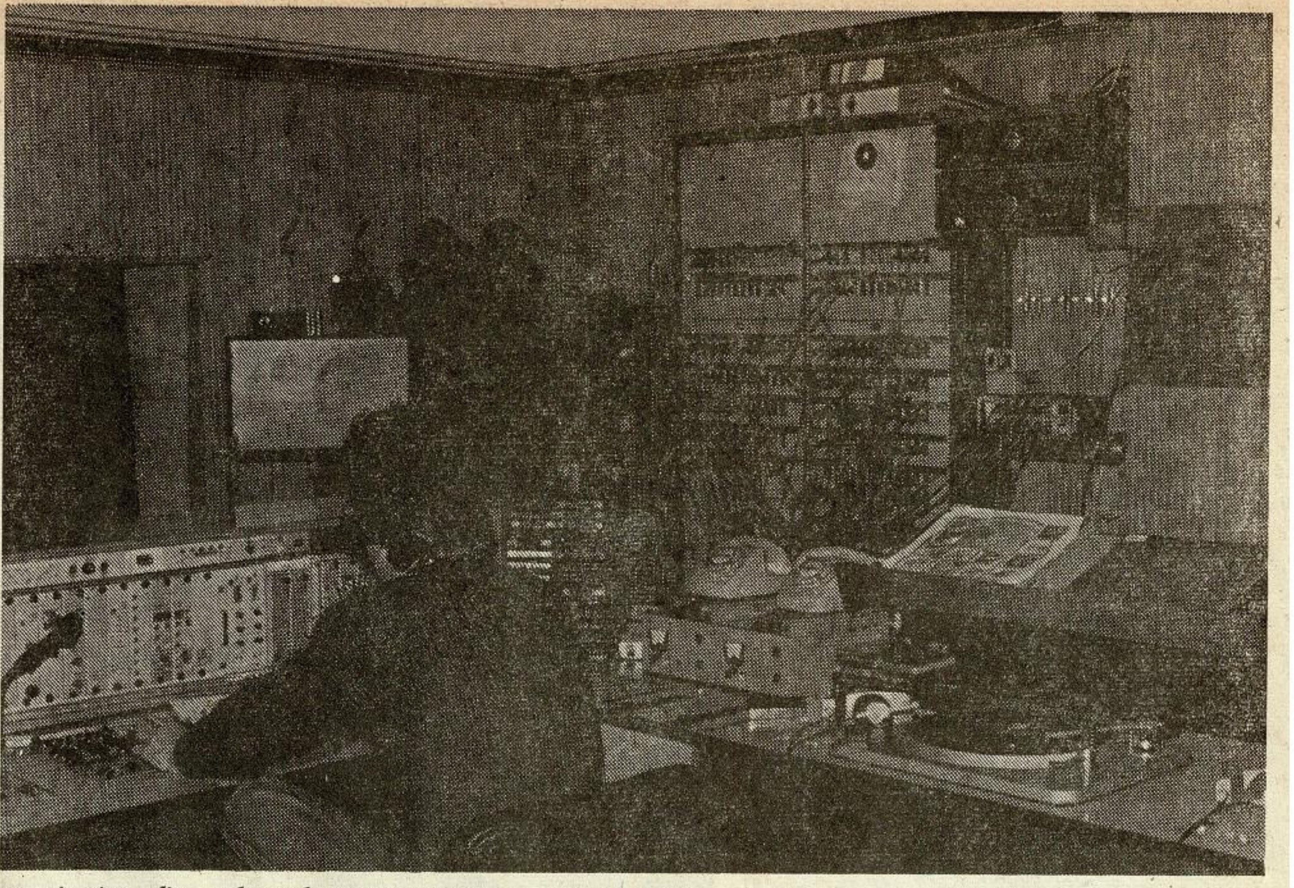
- met het laatste CB-nieuws
- met radio/televisie flitsen
- met leuke jingles
- met speciale aanbiedingen en nog véééél meer.

probeer het nog het komende week-end BEL DE KAPPAFOON EN BLIJF OP DE HOOGTE !

De kappafoon wordt exclusief verzorgd door Caroline DJ CARL DE JONG

STICHTING AMSTERDAMSE DRAADLOZE OMROEP

Het staat er letwat troosteloos bij. Links en rechts omgeven door gewone huizen en daar zelf een geheel mee vormend. Zo op het eerste gezicht een enigszins verlaten en afgelegen buurt, maar toch in het centrum, vlak bij het rijksmuseum. Een gewone wijk. Midden in Amsterdam. Beslist niet de plek waar je een groot modern zakenpand zult aantreffen, laat een staan een radio-station. Maar toch... Ja, Johannes Vermeerstraat 29. Dit moet het zijn. Het kloppende hart van Amsterdam's eigen lokale (legale) omroep.



STAD RADIO AMSTERDAM

Een weinig indrukwekkend gebouw. Maar een omroep onderdak verlenend, waar men van Groningen tot Maastricht over spreekt. Nog niet zo lang hoor, eigenlijk pas sinds 30 april. (U weet wel.) De entree is al even sober als het pand aan de buitenkant doet vermoeden. Je struikelt zowat over de blijkbaar haastig en slordig neergezette fietsen voordat de glazen deuren binnen je bereik komen. En zie... Daar zitten ze dan: de mannen en vrouwen die het programma dagelijks de ether inslingeren. Van uw en mijn centen wel te verstaan. De hoogste tijd dus om eens een kijkje achter de schermen te gaan nemen. We praten met Nettie Tjepkema, public relations, van STAD (Stichting Amsterdamse Draadloze omroep), over het ontstaan van de stichting vertelt ze: *"Nou, het is een initiatief geweest in 1968 van twee gemeenteraadsleden, waaronder Ed van Thijn. Die andere regionale omroepen die waren er al een tijdje. Sinds 1945 geloof ik. Toen hebben ze gezegd, nou dat is voor Amsterdam toch wel heel goed zo iets. Het is een vreemde stad. Moeilijk met 1 krant te bereiken, moeilijk van informatie te voorzien en met een vrij grote culturele functie. Maar dat heeft van toen jaren geduurd. Er werd ons pas in vijfenzeventig gezegd van CRM dat we nou een experiment van twee jaar per 5januari 1976 een vergunning zouden krijgen. We hebben toen eerst een heleboel proefprogramma's gemaakt voor we uiteindelijk in januari zijn begonnen. Nou, sindsdien zijn we natuurlijk geen experiment meer he? Maar, we hebben ook nog steeds niet een zendmachtiging die maar door loopt. Ieder jaar moet er weer over gesproken worden. En op nieuw aangevraagd worden. Endat komt dus vooral omdat CRM probeert te decentraliseren. CRM wil ondermeer dat wij betaald worden uit de kijk en omroep gelden, althans een gedeelte daarvan en de rest zou de provincie moeten betalen. Daar is een ontzettend probleem gerezen. CRM denkt nu in het voorjaar alles klaar te hebben, alle voorstellen daarover en dan zullen er kamerdebatten komen. Want niet iedereen is voor decentralisatie."* aldus Nettie. Ze steekt haar mening beslist niet onder stoelen of banken en vervolgt: *"De PVDA was voor decentrale financiering van de regionale omroep vroeger, maar zijn nu toch langzaam voor centrale financiering* (NVDR. Het is niet de eerste keer dat de PVDA binnen korte tijd volledig van standpunt verandert. Denk maar eens aan de omroep-

FM

politiek van Aad Kosto t.a.v. de STER-reclame, eerst was hij voor afschaffing van het blok rond 7 uur maar wil nu plotseling MEER reclame ????), *geworden. Da's vrij logisch in verband met de journalistieke onafhankelijkheid. Zouden wij door Amsterdams betaald moeten gaan worden, dat zou wel kunnen misschien als zij geld van CRM zouden krijgen, maar we zijn natuurlijk vaak niet zo leuk voor de gemeente Amsterdam. En dan heb je ieder jaar weer de kans dat ze zeggen nou ja... eh... we maken er maar een opera of een openbaar zwembad van, maar ieder jaar dat gevoel van onzekerheid. Kijk da's vervelend. Het schijnt trouwens dat dat hele probleem van decentralisatie helemaal niet om financiele redenen is, maar gewoon om beleidsredenen. Want het geld is er. Kijk het zou ook een veel eerlijkers systeem zijn om bijvoorbeeld DE OMROEP BIJDRAGE WAT TE VERHOGEN, zodat heel Nederland regionale radio heeft. Het kan ook zijn dat ze bijvoorbeeld in Zeeland 300.000 inwoners hebben, daar zouden ze waanzinnig veel moeten gaan betalen per inwoner als het volgens het opcenten systeem gebeurt. Want in Noord-Holland zitten er 2,3 miljoen. Het zou dus een unfair systeem worden."* aldus Nettie Tjepkema in haar betoog. Een unfair systeem... Zeker als je bedenkt dat niet iedereen altijd even gelukkig is met de INHOUD van de programma's gemaakt door STAD radio Amsterdam, om maar eens een voorbeeld te noemen. Vooral van liberale zijde rijst nogal eens bezwaar tegen de *linkse opruiende en indoctrinerende manier* van programma's maken. Beschuldigingen die misschien niet geheel ten onrechte zouden kunnen worden genoemd als je terugdenkt aan de verslaggeving van STAD radio Amsterdam tijdens de rellen op 30 april vorig jaar. Felle kritiek kregen de programmamakers dan ook te verduren. Maar wie bepaalt nou eigenlijk wat wel en wat niet kan binnen STAD? Hoe zit de organisatiestructuur in elkaar?

Van Nellie Tjepkema kregen we een antwoord: *"STAD fungeert als culturele instelling in de zin van artikel 47B van de omroepwet. Allen omroep Brabant en STAD zijn zelfstandige stichtingen. We hebben dus een stichtingsraad bestaande uit 35 verschillende organisaties die cultureel maatschappelijk representatief voor Amsterdam zijn.*

Daar zit van alles in: theaters, kranten, de wijkvereniging, de ouderraad, toneel, de Amsterdamse haven en noem maar op. Alles wat representatief voor Amsterdam is dat zit dus in die stichtingsraad, da's het hoogste orgaan van STAD. Verder hebben we een dagelijks bestuur dat gedelegeerd is voor de dagelijkse gang van zaken. En die bemoeit zich eigenlijk alleen met het zakelijke gedeelte. Dat zijn bijvoorbeeld de contacten met CRM, met P.T.T., met de regeringscommissaris voor de omroep en verder is de programmastaf de *baas* over de programma's. Maar de hoofdredacteur is dan wel weer verantwoording verschuldigd aan de stichtingsraad. Dat gebeurt overigens vrij zelden. Binnen het

STAD RADIO AMSTERDAM

bedrijf hebben we ook nog een personeelsstatuut en *uitgangspunten programmabeleid.* Daar staat in geformuleerd dat wij, natuurlijk logisch, programma's voor Amsterdam moeten maken betrekking hebbende op Amsterdam. Anders zouden wij een regelrechte concurent voor Hilversum worden. En naar aanleiding van die *uitgangspunten programmabeleid* maakt de staf HET PROGRAMMA. Komt er een idee en is de meerderheid van de staf tegen dan gaat het niet door. Dus zelfs al zou de kantinejuffrouw of de telefoniste er bezwaar tegen hebben, hun stem is even zwaar als die van de redacteuren. Dat is een goed beleid, het is een democratisch beleid, maar het is natuurlijk binnen zo'n stichting wel eens een heel traag beleid, aldus Nettie.

De vraag blijft echter in hoeverre de luisteraar van STAD baat heeft bij deze organisatiestructuur. Want het zijn zij uiteindelijk die zouden moeten kunnen bepalen wat wel en wat niet uitgezonden hoeft te worden. Immer STAD wordt nog steeds door de gemeenschap betaald. In hoeverre is de luisteraar eigenlijk betrokken bij het programma en heeft hij een stem in het kapitel?

Nettie Tjepkema: *"Ja daar zijn we eigenlijk een beetje van afgestapt. In het begin zeiden we tegen mensen van nou maak maar wat als je een leuk idee hebt en dan bekijken wij het en dan zenden we het uit. Maar die bandjes bleken van technisch slechte kwaliteit te zijn. Nu vragen we mensen als ze een idee hebben zet het op papier, dan kijken we wie van STAD uit het begeleiden kan... Maar dat is feitelijk het probleem dat we hebben want we zitten met een beetje personeelstekort. We zenden namelijk drie uur per dag uit, maar officieel is het uur van twaalf tot één herhalingen van programma's en onderdelen van programma's. Maar omdat er in Amsterdam zoveel is, kunnen wij het met nieuwe programma's vullen. Alleen, we hebben van CRM daarvoor het personeel niet mogen aantrekken. Dus we vullen drie uur met twee uur mensen. We vullen ook drie uur per dag en daar zouden we studioruimte van achthonderd (!) vierkante meter, volgens NOS-normen, voor mogen hebben, maar we hebben driehonderd vierkante meter. Ja, dat zijn van die dingen."* vertelt ze peinsend kijkend terwijl ze de indruk wekt met de hele situatie niet erg ingenomen te zijn.

Nieuwsgierig bedenken we ons hoe "klein" die studio dan wel niet moet wezen en we vragen om een rondleiding in het gebouw. *"Ja hoor kom maar even mee,"* horen we en voor we het weten lopen we achter elkaar de krakende trap op die ons uiteindelijk tot bij de studio's voert. De uitzending is net aan de gang en we kunnen dan ook keurig volgen hoe een journalist van STAD praat met een gast die in de ruimte naast ons achter het glas zit. Opvallend is de enorme hoeveelheid aanwezige kostbare apparatuur, varierend van EMT-snelstartdraaitafels tot maar liefst vijf REVOX recorders.

Het modernste van het modernste en ons inziens zeer ruim opgesteld in de meer dan voldoende grote studio. Maar ja, wat wil je... NOS-normen... achthonderd of driehonderd vierkante meter... affijn de P.T.T. is toch ook een geldverslindend bedrijf, nietwaar? Waarom STAD dan niet? Betaald door de overheid2 Commercie een vies woord, meneer? Nou, ja er zullen heus wel mensen zijn die het allemaal waard vinden, anders bestond het toch niet?

Na wat foto's te hebben genomen dalen we de trap weer af en treffen beneden aangekomen, temidden van een aantal gasten, Nettie Tjepkema weer aan. Op onze vraag of STAD radio Amsterdam een vast programmaschema kent. Krijgen we een foldertje waaruit wij het programmaschema hieronder afdrukken..

OVERZICHT PROGRAMMA'S STAD

DAGELIJKS:
VAN MAANDAG TOT EN MET VRIJDAG

12-13 uur: Aktualiteiten
Huisdieren
Reportages
Aankondigingen
Prijsvraag

17-18 uur: Kort Amsterdams nieuws
Huisdieren
Aankondigingen en UIT agenda
Theater Magazine

Filmrubriek

Langere aktuele reportages
Prijsvraag

IN HET WEEKEND:

elke zaterdag:
12-13 uur: UIT agenda, aankondigingen reportages
17-18 uur: Allemaal Amsterdamse Mensen, rechtstreeks zaterdagmiddaggebeuren
18-19 uur: Aktualiteiten, reportages, sport

elke zondag:
12-13 uur: (Sport-)Aktualiteiten, aankondigingen
17-18 uur: Droomsoezen, elke eerste zondag van de maand: De Salon
18-19 uur: Sport: reportages, verslagen, uitslagen

VOORTS DOOR DE WEEK:

elke maandag:
18-19 uur: Portret van een Amsterdammer
Programma voor en door jongeren

elke dinsdag:
18-19 uur: Amsterdam Sociaal, sociale problemen belicht vanuit de mensen zelf

elke woensdag
18-19 uur: Journalistenpanel, live vanuit Cafe Schiller op het Rembrandtsplein – journalisten diskussieren over brandende problemen

elke donderdag:
18-19 uur: Prijzen van groente en fruit
De Klaaglijn, bel 71 90 71

elke vrijdag:
18-19 uur: Margreet Dolman, alleen in Amsterdam
Sportagenda voor het weekeinde

Zoals uit het programmaoverzicht valt op te maken zendt STAD alleen uit tussen 12-13 en 17-19 uur. Op de overige tijdstippen wordt het programma van Hilversum 3 gerelayeerd. Ons inziens een zinloze zaak, maar goed.

Eén programma uit het totale aanbod willen we graag even uitlichten en we vroegen Nettie dan ook naar dat specifieke programma omdat de naam ons nogal vreemd in de oren klonk, nl. *de Klaaglijn.*

"De klaaglijn is een programma," vertelt ze, *"waarbij de hele middag mensen kunnen bellen met allemaal klachten en die worden dan in dat programma behandeld. Althans een stuk of drie, vier want we kunnen in die korte tijd natuurlijk onmogelijk iedereen aan bod laten komen. En dan doen we het dus zo dat de klager aan het woord komt, maar ook de gene..., laten we maar zeggen de tegenpartij. Anders wordt het zo oeverloos he? Van: ik stap altijd in de hondepoep, ja, wat doet gemeentereiniging, he, wat kun je daar zelf aan doen?"*

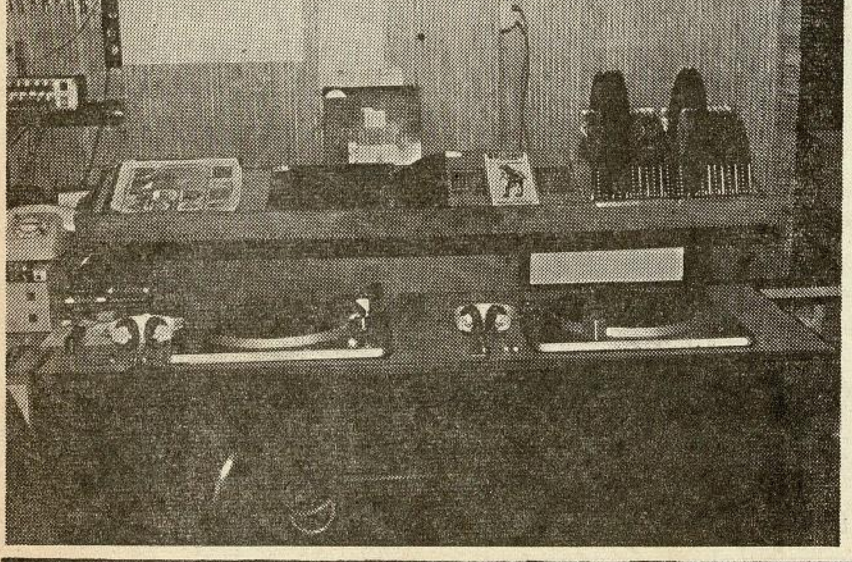
Een programma dus, zo begrepen wij, waar je met al je "brandende klachten" terecht kunt, ook op radio-gebied. We publiceren graag het telefoonnummer: 020-719071 elke donderdag van 18.00 tot 19.00 uur.

Hoe staat het eigenlijk met de luisterdichtheid van STAD?

Nettie: *"Nou, dat is heel moeilijk te bekijken. We hebben tot eind 1979 op de middengolf gedraaid. Waardoor de ontvangst binnen Amsterdam superslecht was. Vooral door de hoge gebouwen. Toen zijn we in december 1979 overgegaan op de FM en daar is nog niets over bekent. Eind februari verwachten we een onderzoek van de NOS. We hebben het over 1979 gehad... Nou dan kun je eigenlijk zeggen de beluistering van STAD is net zo goed als die van Hilversum 1 en 2 samen. Maar omdat het onderdeel van een heel NOS onderzoek is, Amsterdam is*

Vervolg op pagina 7

12-13 en 17-19 uur 94.3 MHz kanaal 24



Vervolg van pagina 6

moeilijk te onderzoeken, nam men een steekproef van vierhonderd, dat kan niet." aldus Nettie.

De NOS afd. Kijk- en luisterdienst neemt, volgens ons, panels van 512 personen voor onderzoeken betreffende het gehele land, waarbij men toch stelt dat ze representatief zijn. Hoe kun jij dan stellen dat 400 personen voor Amsterdam niet zou kunnen?

Ja, dat weet ik, maar je moet rekenen dat wij geen landelijke omroep zijn, maar wij maken onderdeel uit en zijn toch maar een klein gebiedje en dat is iets wat je kan vergeet!

Ja, ja. Maar HOEVEEL luisteraars hebben jullie nou eigenlijk want daar hebben we nog steeds geen antwoord op gekregen.

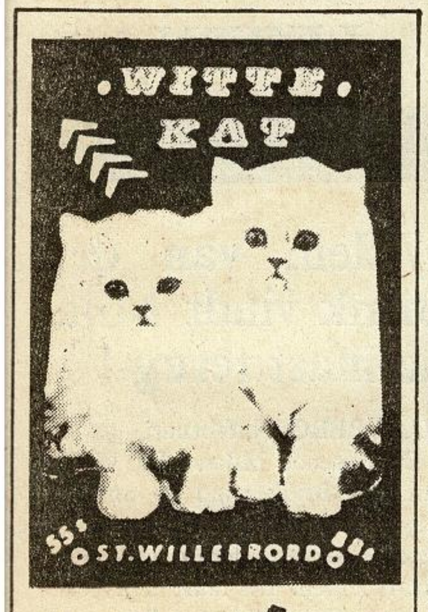
60.000. Dat is dus echt volgens de cijfers die nu gaan komen. Die zijn maatstafgevend. Er is veel gebeurd in Amsterdam. Allerlei toestanden met kraken en Vondelstraat en wij hebben toch de indruk dat daardoor... we zijn dus begonnen met een P.R.-budget van 50.000 gulden (kassa!) per jaar. Dat is een schijntje. DAAR KUN JE GEEN P.R. VAN BEDRIJVEN. Maar waardoor je genoodzaakt bent het te doen op je eigen zender. Dat is natuurlijk leuk, maar als niemand weet dat je bestaat, kun je je wel suflullen en dan groeit er nog niks. En die bekendheid is enorm toegenomen en beter geworden. Net als de ontvangst trouwens. We krijgen regelmatig berichten van mensen die STAD nog tot in Arnhem kunnen ontvangen.

En dat is geen wonder, want met een dergelijke zender en antenne opgesteld op het P.T.T. terrein in de Amsterdamse haven, kom je als LOKALE OMROEP over bijna geheel Nederland!

Veel programma's van STAD komen trouwens niet rechtstreeks uit de studio, maar worden op lokatie gemaakt. Men heeft daarvoor de beschikking over een goed ingerichte reportagebus die het signaal doorzend naar de studio. Als argumentatie voor deze manier van programma's maken voert Nettie aan: *"dat de studio veel te klein is en er geen eens een orkest inkan."*

Programma's worden dan maar vanuit de bus gemaakt, maar ook dat schijnt niet DE oplossing te zijn: *"...dan moeten we werken met zo'n bus wat wel eens lastig is want je moet al die kabels uitleggen en dat is voor de techniek een hele opgave,"* aldus Nettie.

Op dit moment werken ca. 23 man bij STAD terwijl men 3 uur programma's per dag maakt. Een snel rekensommetje leert ons dat als STAD in de toekomst ooit als een volwassen regionale zender 24 uur per dag zal gaan uitzenden, het personeelsbestand zal uitgebreid zijn tot zo'n 150 man. En als men het met een dergelijke bezetting dan nog als een technisch probleem ziet om een kabel van een busje uit te leggen... Ja waar blijven we dan???



BEDANKT!

Nieuwe politieke partij op de bres voor ether liberalisatie!

DE MEDE-PARTIJ!

MEDIAVRIJHEID

Mediavrijheid zult U zeggen, bestaat dat hier dan niet? In zekere zin wel natuurlijk. Maar zoals veel dingen vandaag de dag is dat slechts een halve waarheid of een halve vrijheid.

De belangrijkste media Radio en TV worden door een handjevol touwtjestrekkers geregeerd en zij oefenen daarmee macht uit en hebben een monopolie positie op alle terreinen, waarop Radio en TV invloed uitoefenen. Juist, waarop oefenen Radio en TV in feite geen invloed uit? Eigenlijk wel op alle facetten in ons dagelijks bestaan.

Een heel simpel voorbeeld levert u en ons het bewijs, dat dit spoedig dient te veranderen. Denkt u maar eens aan de honderden miljoenen guldens, die alleen door de STER reclame op radio en TV worden gehaald. En dat adverteren op de STER wordt binnenkort weer duurder. Dat kan daar heel gemakkelijk bepaald worden, want zij hebben immers toch het monopolie beheer over die etherreclame in handen? Het ergste is echter, dat u als consument van de produkten in deze waanzinnig dure STER-reclame dat moet betalen!

Moet ik dat betalen zult u zich misschien afvragen? Jazeker, want elke keer als het tarief omhoog gaat van de STER, wordt dat door de fabrikant wel mooi doorberekend in de prijs van zijn produkt.

Wist u dat 1 seconde reclame op Hilversum III al meer dan f.80,-/Bfr.1.200 kost, om van de krankzinnige TV-tarieven nog maar te zwijgen.

Kan dat dan anders? Ja, dat kan beslist anders! *Het moet zelfs anders voor een gezonde economie.*

REGIONALE EN VRIJE RADIO- EN TV-OMROEP

DE MEDEPARTIJ is derhalve voor spreiding van etherreclame over regionale en vrije radio- en TV-stations. Op die manier ontstaat er:

Ten eerste: een concurrentie tussen de radio- en TV-stations, waardoor de etherreclame goedkoper wordt en dus kunnen ook de produkten voor de consument in prijs omlaag.

Ten tweede: ontstaan er honderden arbeidsplaatsen bij die regionale en vrije omroep.

Ten derde: is het gespreid terugvloeien van de binnengekomen reclamegelden een belangrijke factor, die er voor zorgt dat er met dat geld gewerkt kan worden aan een economische groei.

Ten vierde: draagt de spreiding van etherreclame naar de regio er toe bij, dat deze reclame vorm ook binnen het bereik komt van kleinschalige bedrijven.

Ten vijfde: de economie van ons land dient geolied te worden en daartoe dient reclame als smeermiddel. Dat betekent dat de groei, uitbreiding en aanpassing van de daarvoor benodigde media niet mag achterblijven m.a.w. RECLAME MAG NIET TE DUUR WORDEN! De STER heeft de machinerie van onze economie droog laten lopen. Het geld om de machinerie van die economie op gang te brengen is op! Immers welk bedrijf kampt niet met problemen van afzet op de eigen markt? Adverteren op de STER is veel te duur. Het heeft zelfs tal van goed florerende bedrijven finaal de das om gedaan, omdat het verwachte resultaat van deze peperdure reclame nimmer kwam.

Tot zover dit éne aspect, waaraan de MEDEPARTIJ wil gaan werken: *Een rechtvaardige en democratische vrije omroep verdeling,* niet uit idealistisch oogpunt, maar uit pure noodzaak.

Die noodzaak raakt U ook!

MAAK DE MEDEPARTIJ STERK EN WORDT LID: NU!

Natuurlijk zijn er veel meer dingen, die drastisch verandering nodig hebben. Alles kan echter niet tegelijk veranderd worden. Maar bent u het eens met onze belangrijkste punten uit het kernprogram? Is dat het geval, dan bent u eigenlijk al *mede van de partij*. Alleen bent u dan nog geen lid.

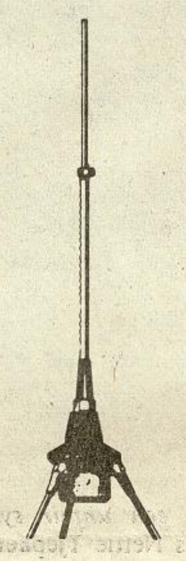
Nu lid worden van de MEDEPARTIJ maakt ons samen sterk. Alle informatie betreffende de partij verkrijgt u via ons hoofdkantoor of op Postbus 43, 1430 AA AALSMEER.

Nu is het moment aangebroken om eens en voor al af te kunnen rekenen met dit soort situaties in onze samenleving. Binnenkort gaat u stemmen. Zorg er nu voor, dat uw stem in de toekomst gehoord wordt en niet zinloos verloren gaat. Moge bovenstaande u tot nadenken stemmen en de beslissing die u moet nemen, vergemakkelijken.

Verandering van spijs doet eten en met het veranderen van partij is het precies zoiets, alleen véél zinvoller.

COMPU 2000®
hardware & software b.v.

SIRTEL®



CB ANTENNES

• Basis antennes

• CB accessoires

• Mobiel antennes

WILT U "KAPPA?" elke 14 dagen automatisch in uw brievenbus?

Neem dan direct een abonnement!

(zie abonnementen coupon elders in deze krant)

Vervolg van pagina 3

ANDRé

nog groter, maar ze wil toch weten wat er in haar dochtertje omgaat.

"Waarom vind je dan dat André van Duin spot?"

Het kind kijkt de moeder met een ernstige blik aan en geeft tegelijkertijd de koddigste persiflage weer, die je je maar kunt bedenken: "Nou omdat-ie altijd zo raar doet en zingt van bla-bla-bla en blo-blo-blo en blèèèèè..."

Vervolg van voorpagina

- circa 30% kent wel een vrije radio.
- circa 20% luistert veel naar de vrije radio.

POPULAIRSTE RADIOSTATION

De Brusselse zender Radio Contact, die uitzendt met circa 4 kilowatt op de FM-band, is op dit ogenblik de bekendste piraat! Circa een op de vier luisteraars naar piratenzenders, kende de naam van dit radiostation. (Zie ook elders in deze krant, het artikel over de Brusselse FM-piraten.) Van de 370.000 regelmatige luisteraars, luisteren er 170.000 minstens vijf dagen per week naar dit station.

ZEEZENDERS

De enorme populariteit van de zeezenders voert zelfs nu nog de boventoon, dat bleek uit de resultaten op de vraag: *"Welke vrije radiozenders kent U?"*

Als antwoord was de bekendste zeezender Radio Veronica, op de tweede plaats Radio Mi-Amigo, en op derde plaats kwam Radio Caroline.

In Nationaal verband gezien, met medereken̄ing van de Brusselse FM-piraten ligt dat anders: 1. Radio Contact. 2. Radio Veronica 3. Radio Mi-Amigo. 4. Radio Capitale. 5. Radio Caroline en verder komen in deze nationale hitlijst nog de bekende namen voor van Radio Atlantis op een twaalfde plaats en Radio Noordzee op een vijftiende plaats.

Ook de NOS kijk- en luisterdienst hoopt binnenkort de resultaten van een enquete op dit terrein af te sluiten en de resultaten daarvan te publiceren.

Vervolg van pagina 10

wat er gezegd wordt aan de andere kant. En de S-meter slaat heen en weer alsof die volslagen krankjorum is geworden.

Het is en blijft natuurlijk een vuistregel, maar door er in de toekomst eens rekening mee te houden en die te gebruiken ben je toch in staat om een onderscheid te maken tussen een normaal en goed werkend station en een *verknoeid* station.

Punt één waar het in dit artikel over gaat is dus, dat je met deze eenvoudige vuistregel een storend station op de ongewenste Sideband er dus ogenblikkelijk op aanspreken kunt maken, dat hij zijn bak moet laten nakijken bij een erkende CB-shop.

En punt twee is het volgende. Er bestaan bepaalde afspraken tussen de S.S.B.-gebruikers in de gehele wereld. Al die S.S.B.-gebruikers zijn verenigd in de WHISKY OSCAR GROEP (WERELD OMROEP ORGANISATIE), die in 20 verschillende landen werkzaam zijn. Juist om een verbeterde S.S.B.-communicatie te realiseren. Stel je dus eens in verbinding met deze club. De adressen vindt je in een uitgebreid artikel over de Whisky Oscar Club in "Kappa?" nr. 3 van dit jaar.

Vervolg van pagina 1

te krijgen, en dan is het meestal voorwaardelijk. Het Nederlandse recht is er sinds de middeleeuwen niet beter op geworden. Maar Oompie ligt er niet wakker van, het leven is goed in de nor zegt hij, een mens komt er tot rust. Op de B-kant van zijn plaatje staat het lied: *IK BEN AL 13 MAAL GEPAKT.* Dat klopt nog steeds hoewel dat niet lang zal duren. Gelukkig heeft Oompie goede sponsors die hem helpen met de boetes. Tegen de rechter die hem deze 6 weken gaf zei Oompie: ZOLANG MEN IN HILVERSUM HET NEDERLANDSE LIED DISCRIMINEERT, BLIJF IK ETHERPIRAAT. OOK AL GEEF JE MIJ 20 JAAR!!! Wij hopen niet dat Oompie 20 jaar krijgt (alhoewel hier in Nederland en België weet je maar nooit) maar dat hij met z'n nieuwe single *IK GA DE NOR IN* weer een leuk succes toevoegt aan zijn zangerscarrière.

ILLEGALE ZENDER MILANO LAAT OPNIEUW VAN ZICH HOREN...

ZELHEM, februari

In Milano kringen werd vernomen, dat het station ook in de toekomst zal blijven doorgaan met haar uitzendingen. Op welke wijze men dat denkt te doen, is nog niet precies bekend.

Er werd een plan naar voren geschoven om te komen tot een regionaal net met antenne lokaties, zodat met enkele krachtige zenders tussen 600Watt en 1,5 Kilowatt op de 225 meter (1332Khz.) in de Middengolf, uitgezonden kan worden vanaf die verschillende plaatsen. De bedoeling is, dat regelmatig gewisseld gaat worden van zendlokatie. Voor de toekomst biedt dit plan volgens hen de beste garantie.

DE TELEGRAAF EN DE MILANO GRAMMOFOONPLAAT.

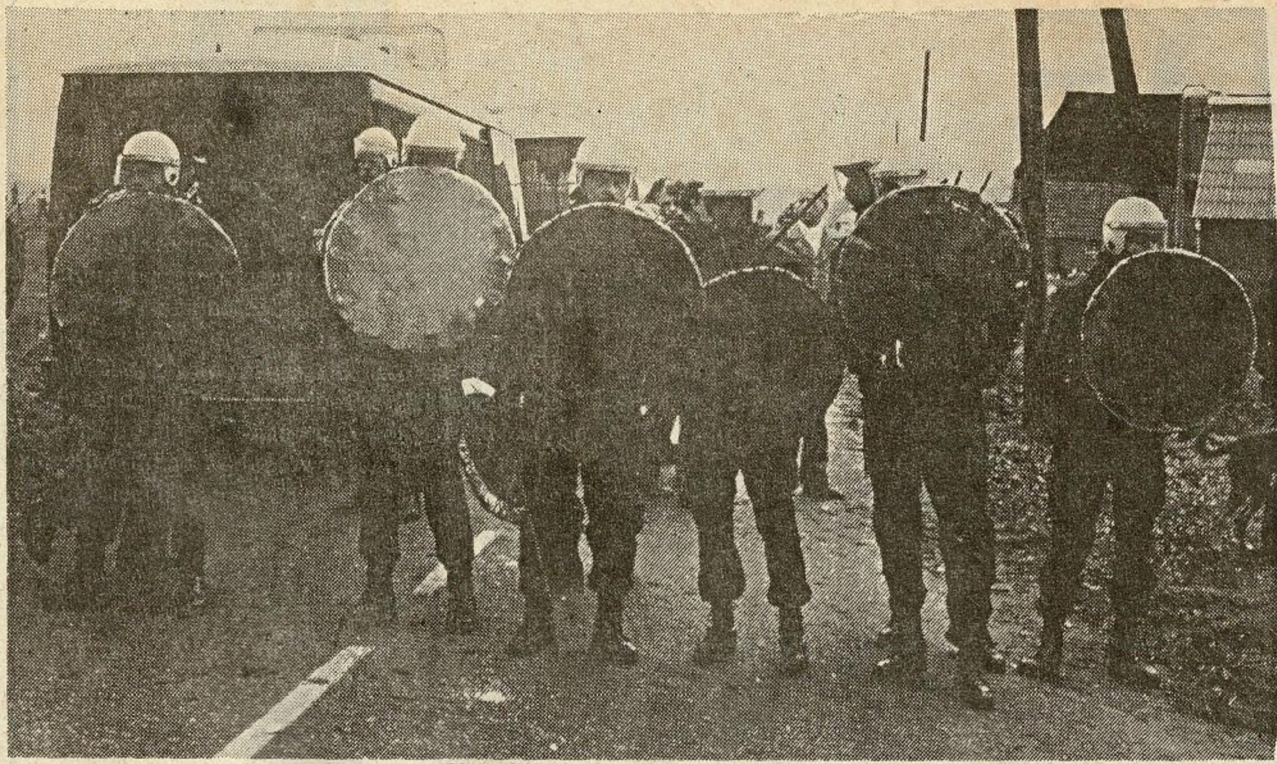
Inmiddels werd ook duidelijk, dat het Milano-team niet zelf in de publiciteit wilde treden, alhoewel daar gelegenheid te over voor was. Zo wilde het dagblad de Telegraaf een fotoserie in haar krant plaatsen over de uitreiking van de nieuwe Milano single aan de Milano medewerkers. CNR en Boertien uit Hollandse Veld brachten namelijk naar aanleiding van het gebeurde in ijltempo een single uit. Teneinde het justitiële apparaat na het falen op de bewuste zondag niet nog meer te prikkelen, ging men op deze uitnodiging niet in.

GEEN PROVOCATIE

Voorlopig denkt het Milano-team erover om een korte periode op adem te komen. Men wil een en ander goed organiseren en voorbereiden. Dit betekent, dat men voorlopig een tijdje zal stoppen met de uitzendingen of wat korter zal uitzenden. Uitgangspunt hierbij is, dat men de Zelhemse burgemeester van Hout, de plaatselijke politie plus versterkingen, M.E. en R.C.D. ook de zondagsrust niet wil ontnemen!

HANDTEKENINGEN AKTIE

Op de tweede zondag na de actie van R.C.D. en politie, was Milano slechts een kwartier in de ether. Onmiddellijk na deze uitzending kwam de R.C.D. weer op de proppen en kort daarna arriveerde ook een V.W.-busje met politieagenten. Voor de derde maal in drie weken tijd kwam men juist te laat. In deze uitzending maakte Milano bekend, dat men een korte periode zal stoppen, doch dat men beslist na orde op zaken gesteld te hebben, weer terugkomt. Tegelijkertijd wil men dan beginnen met een handtekeningen aktie voor vrije lokale omroep.



henk westerveld, persfotografie

DAGBLAD JOURNALIST VERKLAART !

(interview met onze Achterhoekse correspondent)

Waren de media van deze actie tegen Radio Milano op de hoogte ?

Jazeker, de pers, Radio en TV waren van tevoren ingelicht, dat er een spectaculaire actie op touw was gezet door het justitiële apparaat. Kijk dat gaat zo. Op een gegeven moment gaat er een speciaal alarm de deur uit bij de justitie of politie. Een PERSALARM heet dat en dat houdt in, dat men de media alarmeert wanneer er een moord gebeurd is of iets dergelijks. Dan zeggen ze: Kom vanmiddag om twee uur op het politiebureau daar en daar. En dat is nu ook gebeurd! We kregen een oproep om naar het politiebureau van Terborg te komen. We wisten niet waarvoor. Dat wist niemand. We moesten om half twee daar zijn. We kregen eerst nog een kopje koffie en om kwart voor twee werd er verteld, dat het om Radio Milano ging en dat we dus in optocht met de voorlichting van de politie erbij daar naar toe gingen. Hé, u weet misschien ook wel dat de politie de vorige keer daar nogal is afgegaan? Dat was bij de eerste keer dat ze het geprobeerd hebben."

U bedoelt vorig jaar?

Ja, toen is de politie min of meer nogal afgegaan en ook in de pers en dat wilden ze nu ogenschijnlijk goed voorkomen! Dus eh...

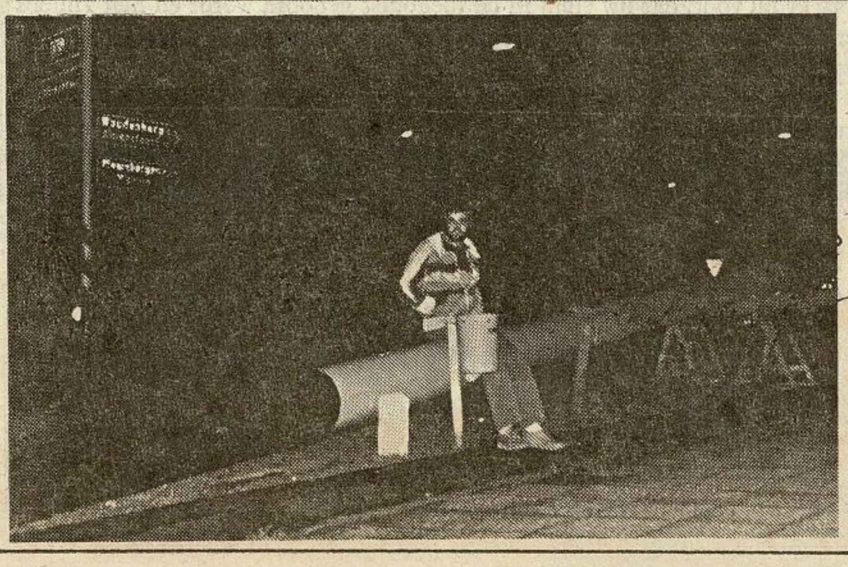
Dat hebben ze nu dan wel heel goed geweten, want ze zijn toch nu afgegaan voor het front van Nederland.

Ja, dat denk ik ook, of niet soms? Ik denk ook niet dat ze er weer in zullen trappen!

Dat zal afgewacht moeten worden, want ze zijn natuurlijk wel pissig op dit moment.

Nou, maar ik denk niet dat ze er nog verder mee door zullen gaan. Wat moeten ze daar nu verder nog doen? Ze vinden toch niks! Het ziet er naar uit, dat ze voor de tweede keer alles wat in beslag is genomen, moeten teruggeven en dat is toch wel een beetje al te lullig. Daar kunnen ze per slot van rekening ook niet mee door blijven gaan.

WIJS
WEZEN
" KAPPA?"
LEZEN !



Willem van den Brink vindt Milano-mast terug !

MAARBERGEN, februari

De bekende Milano DJ Willem van den Brink vond de antennemast, die door R.C.D. in beslag werd genomen, terug bij Motel Maarsbergen. De mast kan gratis worden afgehaald in overleg met de Radio Controle Dienst, (tel. 02945-1441 Hr. Rood) op 1 april a.s.

DE MILANO KOORTS ! R.C.D. BLIJFT ACTIEF...

ZELHEM, februari.

Op zondag precies een week na de spectaculaire actie van het overheidsapparaat, waarbij grammofoonplaten, pick-ups, versterkers, mengpaneel en een koptelefoon met gezamenlijke waarde van circa f.12.000/Bfr. 180.000 in beslag werden genomen, was Radio Milano weer om klokslag twaalf uur 's middags in de ether.

Tal van Dag- en Weekbladen stuurden daags na deze gedurfde uitzending hun verslaggevers voor de tweede maal binnen een week naar de bekendste boerderij in het land, teneinde met een leuke story terug te komen.

ALGEMEEN DAGBLAD

Op maandag 2 februari kwam het Algemeen Dagblad met het prachtigste verzinsel: "achter de boerderij prijkt een fonkelnieuwe zendmast, die op de 225 meterband tot in Den Haag reikt." En dan te weten, dat er niets stond: geen zendmast en zelfs geen bonestaak !

Verder verklaarde dit overigens prachtige artikel nog dat de politie niet in de buurt van de boerderij kon komen, doordat zendamateurs met hun 27MC-apparatuur de toegangswegen naar de boerderij in de gaten hielden. Alleen jammer, dat ze van het A.D. niet ter plaatse zijn geweest anders hadden ze kunnen zien, dat er op die mistige zondagmiddag dikke rijen auto's reden in beide richtingen over de Slangenburgweg.

Enfin het was wederom een fantastische dag voor het Milanoteam en zij zullen het de fantasten, die allerlei "rover- en politieverhalen" opdisten allerminst kwalijk nemen, dat de volgende dag de kranten weer bol stonden vanwege de Milano koorts.

POLITIE EN R.C.D. ACTIEF.

Ook op deze zondag waren politie en R.C.D. wel degelijk actief. Vaststaat, dat men in elk geval met twee peilwagens de piraat probeerde te imponeren. Reeds tien minuten na het begin van de uitzending (circa 12.10 uur) reed een peilwagen met achterin een opsporingsambtenaar achter de knoppen van de peil-apparatuur langs de boerderij. Later volgde nog een tweede peilwagen, die zelfs de inrit naar de boerderij opreed, doch het Milanoteam kwam daar nauwelijks van onder de indruk. Met een kort maar krachtig "deurdraaien" van een der mannen werd besloten door te gaan tot twee uur.

Op dat moment wisten politie en R.C.D., dat ze voor de zoveelste keer werden beetgenomen. Sterker nog: ze werden voor een groot raadsel geplaatst, want de ontvangst was nog beter dan een week tevoren. Een verslaggever van De Telegraaf belde op en liet hun weten, dat hij zelfs in Den Haag zender Milano had kunnen ontvangen. Met recht een aardige puzzel voor de R.C.D.: Uitzenden zonder een antennemast !!!

RADIO MILANO
zondagmiddag programma

225 meter (1332 Khz.)

12.00 - 13.00 Willem van de Brink interviewt bekende artiesten.

13.00 - 15.00 Bennie Milano: In antwoord op uw schrijven (populaire verzoekplaten)

15.00 - 17.00 NON-STOP Nederlandstalig.

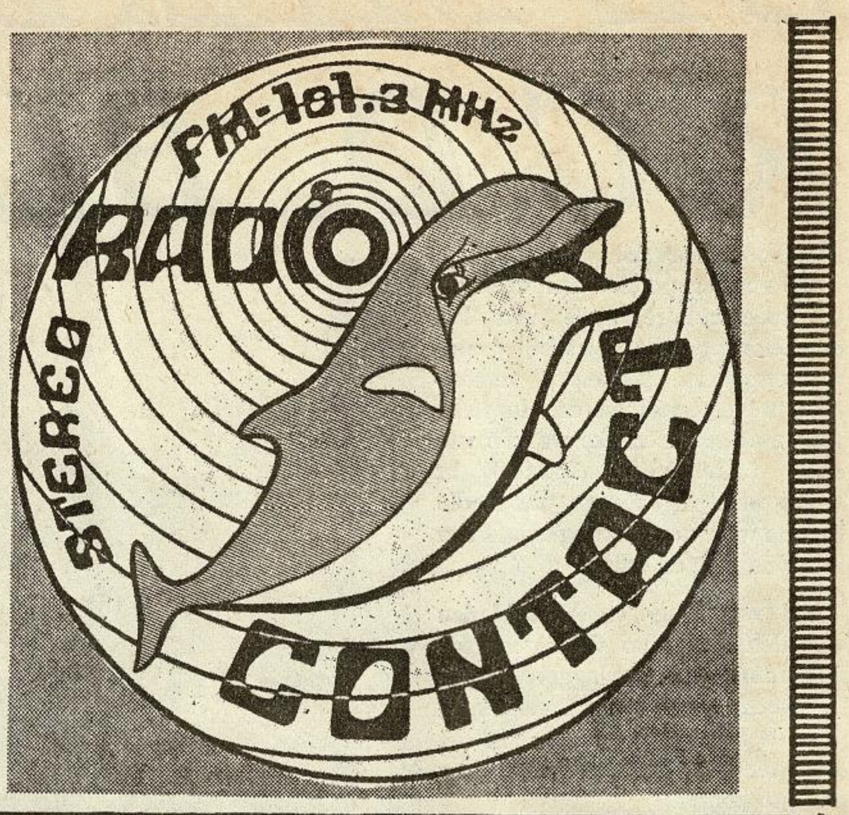
COMMUNICATIE TERSCHELLING
ZENDAPPARATUUR leverbaar voor FM bij voorbeeld:
- 40 watt transistorzender in kast en
-100 Watt met MRF 245 eindtrap, bij dit type regelbaar op voorzijde: Vol+ Power+Freq.
fabrieksapparatuur met garantie, spoelen op print geëtst.
Tevens buizenzenders leverbaar. Ook HET adres voor al uw H.F.-onderdelen en 27MC-apparatuur.
Alle typen antennes leverbaar, richt- en rondstralers, professioneel en voor de amateur. OOK VOOR DE FM-BAND.
Informatie: tel. 056-2273 of P.O.BOX 43 - 8880 AA Terschelling.

Drive-in shows
RADIOREKKEN
Disko Pret voor elk Budget

BELGISCHE OVERHEID VOOR LEGALISERING PIRATENZENDERS ?

Wanneer men de direktie van de diverse, in Brussel opererende piratenzenders en hun medewerkers moet geloven, ligt de legalisering van een aantal van deze piratenzenders binnen handbereik.

In ieder geval als er met de politiek niets mis gaat, geen verandering van kabinet of zo, denkt men voor het einde van 1981 de zendmachtigingen te hebben verkregen.



"Het komt er nu op aan, dat we voor die tijd zo populair mogelijk proberen te worden en dat we de hoogste luisterdichtheidscijfers scoren. Want dat die legalisering er komt is zeker. Daar twijfelt niemand meer aan in België," dit is de reaktie van een van de medwerkers van Radio Capitale.

De Brusselse piratenzenders, die draaien op het pluggen van platen en sluikreclame (gewoon adverteren mag niet), staan in een schrijnend contrast ten opzichte van de vroegere Radio Mi-Amigo. Juist momenteel is dat contrast zeer actueel, aangezien de justitie in februari het *"MONSTERSHOW-PROCES"* tegen de voormalige medewerkers van Mi-Amigo begon. Dit terwijl er in het geheel niet tegen de Brusselse FM-piraten wordt opgetreden. Een schoolvoorbeeld van corruptie en een juridische flater die zijn weerga de eerste jaren niet zal hebben.

De populariteit van de Brusselse piraten, is sterk stijgend en vormt een steeds grotere bedreiging voor de handhaving van de monopolie positie van de BRT-RTB op het terrein van de omroep.

In universiteitskringen verwacht men, dat er voor het einde van 1981 circa 5 machtigingen zullen worden uitgereikt aan de populairste piraten. Zoals de stand van zaken nu is, zouden in volgorde van populariteit de volgende stations die machtiging verkrijgen.

1. Radio Kontakt op 101,3 Mhz.
2. Radio Capitale op 102 Mhz.
3. Radio FM 104 op 104 Mhz.
4. Radio FM Brussel op 103 Mhz.
5. Radio Huguet

INGEZONDEN MEDEDELING

CB kan ook anders zijn, dan alleen maar praten over de frequentie ! ECHO-KILO 7

Op een sneeuwrijke zaterdagmorgen, vond er in de Expo-hall te Deurne een basketbal wedstrijd plaats georganiseerd door 2 CB-vriendenkringen. Deze twee kameraadschappelijke verenigingen met name de Berrekes en de Feestneuzen hadden de bedoeling van dit evenement een groot lach-spektakel te maken.

Omstreeks 9.45 uur kwamen de ploegen zich voorstellen in hun allerbeste carnaval-kledij. Arabieren, militairen, punkers en nog vele andere Haute Couture's probeerden de bal van elkaar af te nemen en deze dan in het net te werpen.

Na zowat een kwartiertje gelijk opgaand spel, werd de bal vervangen door een Rugby-bal en kwam er opeens leven in de brouwerij. Ik vraag mij nog steeds af, hoe deze spelers er zo van af kwamen? Zonder gebroken armen of benen en toch zo'n spektakel kunnen leveren. Tijdens de halftime werd er een pick-nic gehouden op het midden van het speelterrein. De thermosfles en de boterhammen werden uit de knapzak genomen, en na een goed half uur plaatste iedereen zich weer in gevechtskledij.

Spijtig genoeg is de einduitslag voor mij onbekend, maar deze twee CB-vriendenkringen zijn toch in hun opzet geslaagd ??? Zij hebben de CB-ers bij elkaar gebracht en hen een andere zijde van de CB-hobby getoond. Hopelijk heeft iedereen deze wedstrijd begrepen zodat elke CB-er wat water in zijn wijn doet, zodat wij elkaar beter kunnen begrijpen en zeker niet eigenwijs moeten blijven doen.

Op het einde van dit groots gebeuren werd er nog een tombola gehouden, en de eerste prijs, was een zelf-ontworpen *Wintercamp* met alles erop en eraan. Deze portable bevatte S.S.B., A.M. power-reducer en S.W.R.-meter, maar spijtig genoeg kon men er niet mee in de lucht komen. Deze zelf-ontworpen portable was namelijk geheel in karton gestoken en zodoende niet bruikbaar !!!

De Berreks, oud N.O.P.B.-ers, en de Feestneuzen hebben hiermee aangetoond, dat er toch nog CB-ers zijn die het met onze hobby goed voor hebben. Ik wens deze beide verenigingen nog vele positieve aktiviteiten toe en hoop dat zij zullen blijven strijden voor een zuivere en propere hobby: CB !

Van den Brande Paul

INGEZONDEN MEDEDELING

Beste CB-vrienden,

Aangezien we hier in de Rupelstreek reeds ondervonden hebben dat we niet alle dagen, alle uren aan ons bakkie kunnen zitten, maar dat er ook nog andere interessante dingen in het leven zijn, zijn we hier begonnen met visuele kwissen te organiseren. Wegens het grote succes van deze activiteit gaan we hiermee ook naar buiten treden en hebben we er als bestuur van V.C.B.R. aan gedacht een nationale kwis te organiseren.

Daarom nodigen we hierbij alle clubs uit om deel te nemen aan deze activiteit waar we hier reeds veel plezier aan beleefd hebben.

Wat is nu zo'n visuele kwis? Wel, we vragen aan alle clubs om een ploeg samen te stellen van tien man, die samen een stuk algemene ontwikkeling in de strijd kunnen werpen om te trachten de eerste nationale kwisbeker in de wacht te slepen. Natuurlijk laten we niemand met lege handen naar huis gaan want talrijke prijzen zijn voorzien. Indien het succes van Uw eigen ploeg niet zo bijster groot zou zijn, dan kunnen de zenuwen nog altijd losgewerkt worden tussen de reeksen vragen door, want dan kunnen we genieten van het optreden van verschillende Belgische artiesten, o.a. GENE SUMMER (kandidaat Eurosong 1981)

Natuurlijk brengt zoiets een hele organisatie mee en kunnen we spijtig genoeg niet alles gratis doen, zodat we verplicht zijn een kleine bijdrage in de onkosten te vragen van 500 fr./f.33,5 (d.i. 50 fr./f.3,5 per persoon, dus niet zóveel). Dit voor de huur van de zaal en dergelijke. Deze som dient wel gestort te zijn voor het einde van februari. Deze bijdrage geldt ook als zekerheid van het inschrijven van een ploeg. Stel je voor dat we iedereen zomaar zouden inschrijven, zonder enige zekerheid dat die ploegen ook zouden opdagen. We zouden mooi staan kijken op de dag van de kwis.

Voor de hongerigen zal er die dag door onze club voor genoeg broodjes

Vervolg op pagina 11

TECHNISCH HOEKJE

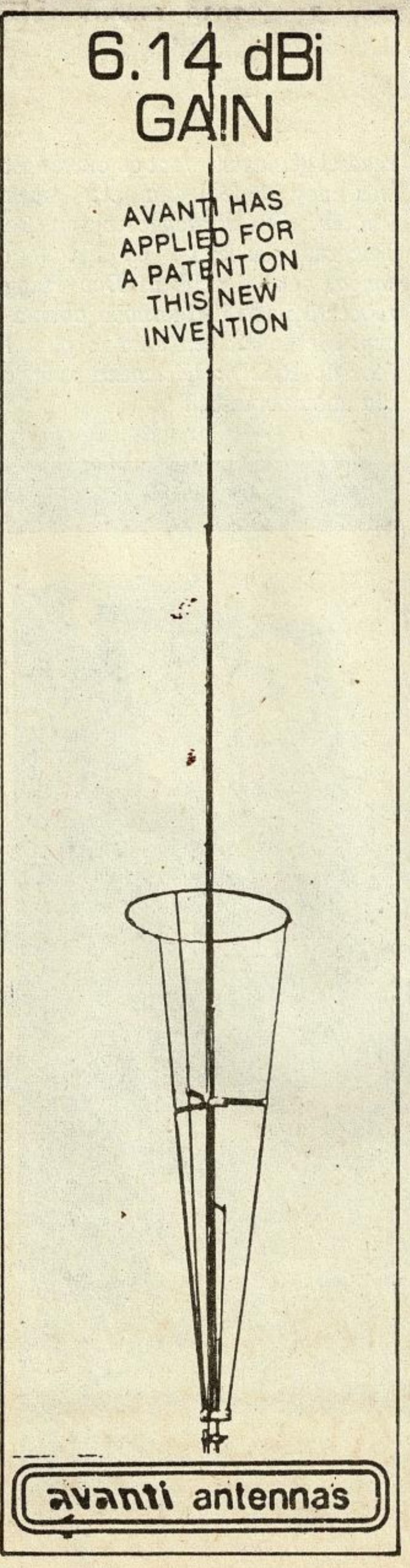
27Mhz. UPPER OF LOWER !

Welke Sideband is het best ?

DEEL II

Als je eens een flinke ruzie wil uitlokken, moet je maar eens een heel lang QSO op de Upper Sideband voeren. Het zal dan niet lang duren of iemand *breakt in* op je frequentie om je te vertellen, dat je storing veroorzaakt bij andere amateurs op de *andere kant* van het kanaal.

Het kan zelfs gebeuren, dat ze je vertellen om zelfs maar helemaal niet meer met Upper Sideband te werken, omdat het meer storing bij jouw zender veroorzaakt, dan bij Lower Sideband.



THEORIE

Het voorafgaande is echter de theorie van de techniek die betrekking heeft op de zendamateur verbindingen. Maar om verschillende redenen gaat dit niet helemaal op voor de Citizen Band (27Mhz.)

De Sideband filtering is namelijk nooit helemaal perfekt. Een klein gedeelte van het onderdrukte Sideband signaal zal altijd via de antenne de ether ingestraald worden. De hoeveelheid ongewenste Sideband *lekkage* is afhankelijk van de kwaliteit van je CB-bak. Hoe beter de kwaliteit van je radio-set, hoe beter de onderdrukking van dit ongewenste signaal zal zijn.

VERKNOEIDE CB-BAK

CB-zendontvangers, die gemaakt zijn met een F.C.C. kwaliteitsnorm hebben een uitstekende Sideband onderdrukking. Maar wat gebeurt er wanneer een breaker een beetje extra power uit zijn bak wil laten persen? Precies. Hij haalt er iemand bij, die zijn *apparaatje* een beetje zal *oppeppen* en het resultaat is dan *altijd* een aanmerkelijke toename van storing of vervorming zowel bij de zender als ontvanger. *Een van de vele redenen waarom oppeppen van CB-bakken sterk moet worden afgeraden, is dat het ongewenste Sideband signaal er altijd slechter op wordt !*

Geloof het of niet maar 5% tot 10% meer power in output op die manier er uit persen, kan meer dan 300% tot 400% verhoging van de uitstraling van de ongewenste Sideband tot gevolg hebben.

VERKNOEIDE ENERGIE

Er is heel wat technologie en inspanning in de fabricage van je CB-bak gestopt, om juist een optimale Sideband onderdrukking te realiseren met het oogmerk om ongewenste straling te voorkomen.

Het kan niet anders of je raakt deze optimale afregeling van je CB-bak kwijt, wanneer je er iemand aan laat knoeien om er een paar watt meer zendvermogen uit te krijgen. En bovendien moet je je realiseren dat je je goeie geld zit uit te geven aan zo'n *specialist* om er een *slechtere* Sideband onderdrukking voor terug te krijgen.

MODIFICATIES

Mensen met zo'n verknoeide CB-bak denken meestal dat ze toch niet opgespoord kunnen worden en voelen zich betrekkelijk veilig. Maar zelfs zonder een dure spectrum analyzer is er al een vuistregel, waarmee men deze stoorzenders kan identificeren. Je hoeft alleen maar naar de ongewenste Sideband van een station te luisteren en je krijgt al direkt een aardig idee of er aan die bak geknoeid is.

Luister eerst maar eens naar een bekend station waaraan niet geknoeid is en waar ook geen *opwarmer* achter staat, dus een *kale bak*, op bijvoorbeeld de Upper Sideband. Schakel nu je ontvanger op Lower Sideband. Als dit station werkelijk een schoon signaal uitzendt mag je nou niets horen. Alleen als je heel dicht bij dit station woont, zul je misschien een beetje *gerommel* uit de speaker horen wanneer dit station begint te spreken en zie je de S-meter op je bak misschien nog net uit de hoek komen.

VERSCHIL MET VERKNOEIDE BAK

Luister daarna eens naar een opgepept station of een die werkt met een lineair. Je zult nu absoluut een groot verschil kunnen waarnemen. Er zit nu meestal zoveel rotzooi en storing op dat signaal, dat je zelfs niet eens kunt verstaan

Vervolg op pagina 7

CARONE EN RONAN O'RAHILLY...

Deel I (Deel II in de volgende "Kappa?")
(van onze correspondent)

LONDEN, februari.
Sinds jaar en dag wordt door de media vertolkt, dat de in Ierland geboren en thans in Londen wonende Ronan O'Rahilly nog steeds gezien moet worden als het mysterieuze brein achter de Caroline-organisatie. Feit is in ieder geval, dat hij het was die 16 jaar geleden het eerste zendschip uitrustte voor het zendstation Radio Caroline.

Sindsdien is er heel wat gebeurd rondom het station, dat genoegzaam bekend verondersteld mag worden. Na het in werking treden van de ANTI PIRATE LAWS (anti-piraten-wet) in Engeland en ook het ratificeren van het Verdrag van Straatsburg door Nederland, verdwenen O'Rahilly echter van het zichtbare toneel en werd het station meer en meer gerund door derden. Een interview met O'Rahilly daarover leverde een pover resultaat op.

KOMT CAROLINE BINNENKORT TERUG ?
Bij het stellen van deze vraag hult "The Grey Pigeon" (de grijze postduif, zoals hij door insiders wel eens genoemd wordt) zich in een geheimzinnig zwijgen, onderwijl breeduit glimlachend. "Natuurlijk hoor ik wel eens wat en de geluiden, die ik opgepikt heb, zeggen zoveel als dat het er goed uitziet. Maar die dingen hebben gewoon hun tijd nodig, denk ik." is zijn enige commentaar.

VERLEDEN EN TOEKOMST.
O'Rahilly spreekt liever met ons over de roemruchte episodes uit het verleden van zijn station. "De toekomst kent niemand," zegt hij filosofisch als wij op dat onderwerp willen terug komen. "Er zijn genoeg andere dingen in heden en verleden, die ook machtig interessant zijn en waar ik jullie met plezier iets over wil vertellen."

SPECTACULAIRE ONTSNAPPING...
Er zijn heel wat opwindende ogenblikken geweest in de geschiedenis van O'Rahilly en Caroline en het is duidelijk, dat hij wat dat betreft best alle registers wil opentrekken. De meest opwindende geschiedenis, die hij heeft gemaakt was de spectaculaire ontsnapping van het zendschip de MV. Mi-Amigo uit de Amsterdamse haven. Destijds speelde de bekende Hagenaar Gerard van Dam, die Radio Delmare exploiteerde daarbij ook een belangrijke rol. *(Zie bijgaande foto, waar de trotse O'Rahilly juist de haven van Ijmuiden heeft verlaten en wederom met de Mi-Amigo het ruime sop kiest.)*

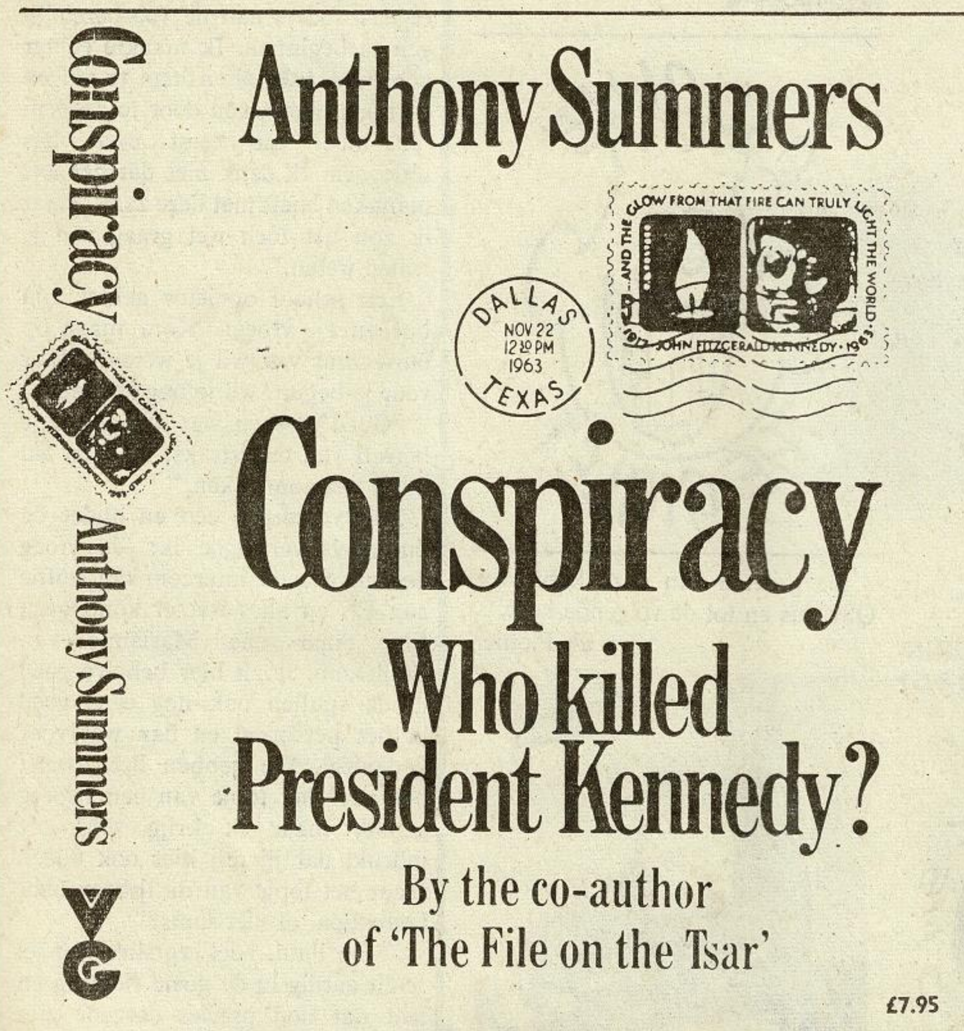
KENNEDY- BOEK EN FILM.
Een van de andere interesses van de Ier is de figuur van John F. Kennedy. In samenwerking met een aantal filmers en de auteur Anthony Summers deed hij een onderzoek naar de ware toedracht van de moord op Kennedy. Het eerste resultaat van deze studie werd in boekvorm uitgegeven onder de titel: *"conspiracij, who killed President Kennedy?"* (zie de omslag van het boek, dat we hierbij hebben afgedrukt.)

Binnen een week werd dit boek in Engeland en de U.S.A. een maandenlange bestseller. Ook de Nederlandse kritieken op het boek waren zeer positief. De Volkskrant van zaterdag 30 augustus wijdde een paginagroot artikel aan het boek onder de kop: *"De samenzweerders kregen wat ze wilden."* en liet zich in lovende bewoordingen uit als: *"het beste en laatste boek over de moord op Kennedy"*.

Binnenkort hoopt O'Rahilly ook uit te komen met de meest uitgebreide en unieke bioscoop documentaire over dit thema in aansluiting op het boek.

Music Radio Promotions
Mi-Amigo souv. plaat 115fr. of fl.7,5 - CB-handboek 300fr. of fl.20,- Fotoboek piratenzenders 350fr. of fl.24,- Radio Atlantis of Radio Veronica Docum. single 120fr. of fl.8.- LP Delmare, Caroline, Mi-Amigo 270fr. of fl.18,- Car. Souv. Pl. 115fr. of fl. 7,5 LP zeezender jingles 270fr. of fl 18,- Car. Farewell EP 115fr. of fl 7,5
Wij verkopen ook boeken, stickers, posters, LP's, single's, jingles, foto's, enz... over Piraten- en zeezenders, CB, Radio en T.V.
Onze prijslijst voor een postzegel van 9fr. of 60ct.
Bestellen bij MRP Benelux Postbus 31 - 2030 Luchtbal Antwerpen3 - België.
Bankrek. nr. 001-0482717-24
Voor Nederland giro 3753581

Nabestellingen van in "Kappa?" gepubliceerde foto's: Postbus 65, 7020 AB ZELHEM (Nederland)



The assassination of President Kennedy remains one of the great unsolved mysteries. Moreover, it remains an "unputdownable" mystery: one *has* to go on trying to discover what really did happen. Was the shooting the work of a solitary, half-crazed killer? Or was it the end-product of a far-reaching conspiracy?

New and startling evidence has recently come to light, evidence that has led Congress to reopen the whole issue. And whereas the first official enquiry, the Warren Commission, concluded that Lee Harvey Oswald was the sole murderer, Congress's new 'Assassinations Committee' finds that John F. Kennedy "was probably assassinated as a result of a conspiracy". There has been a *volte-face* in official opinion.

The time was ripe, therefore, for a thorough re-examination and re-statement of all the important evidence; and who better to do this than Anthony Summers, already the co-author of a masterly analysis of another of the great puzzles of our time, the fate of the Tsar. Here, assessing the new evidence and re-assessing the old, he provides a brilliant survey of the whole affair in its multitudinous ramifications.

The new evidence includes a tape-recording of an on-the-spot police radio, and an amateur cameraman's film of the assassination: both these items were ignored at the time, but expert analysis of them now indicates that not three but four shots were fired, and not all from the same place. Supporting this view is the evidence of many witnesses interviewed by Summers but never called by the Warren Commission; the evidence of ballistics experts; the atrocious bungling of the Kennedy autopsy; the ambivalence of Oswald's behaviour; the evidence of another gunman's presence.

£7.95

Hij is er nog steeds: HET ENIGE ECHTE CAROLINE T-SHIRT. Schrijf aan: CARL DE JONG PRODUCTIONS - Postbus 725 - ARNHEM - Nederland

Vervolg van pagina 10

gezorgd worden, zodat er niemand met maagklachten de kwis dient te verlaten. Drank kan er natuurlijk ook naar believen verbruikt worden.

Neem echter als gouden raad dat de hoofden dienen koel gehouden te worden.

Vrienden, laat de massa die zo negatief staat tegenover de CB eens zien dat we nog wat meer kunnen dan uren zitten te tokkelen met elkaar, maar dat er ook nog een beetje grijze massa in ons hoofd steekt. Doe daarom mee aan deze superculturele aktiviteit en stort voor het einde van februari 500 fr./f.33,5 op rekeningnummer 733-1321172-62 ten name van Roels Francois, Kerkelei 3 - 2638 reet (Rumst), onze penningmeester. Op die manier heb je ook een bewijs van betaling.

In ieder geval reeds bedankt voor de aandacht die je aan dit briefje (en ons) schonk en misschien tot kijk op de éérste NATIONALE CB KWIS !

Inlichtingen zijn steeds te verkrijgen via onze P.O.BOX 32 - 2650 Boom of via de telefoon van onze voorzitter 031-87.61.98.

Hartelijke groeten.

De secretaris — De voorzitter
Lady Hell Driver — *Ikaros*

NEEM NU AAN HET BEGIN VAN 1981 EEN GOED BESLUIT: HAAL "KAPPA?" D'R IN EN.........
Geef je telefonisch op als abonnée op "Kappa?" Makkelijker kan het niet. Betalen doet U pas later.
BEL EVEN!
NEDERLAND: 02977-25676 OF 08342-2364
BELGIE: 091-30.09.09

WIJS WEZEN !
"KAPPA?" LEZEN !

"KAPPA?" actuele krant voor de 27MC vraagt met spoed:
correspondenten
die op de hoogte zijn van de CB-wereld en ons kunnen helpen zo actueel mogelijk te blijven !
ERVARING NIET NOODZAKELIJK.
Schriftelijke sollicitaties te richten aan: Redaktie Kappa: Hundelgemsesteenweg 310 - 9220 Merelbeke (België) of Zijdstraat 14 - 1431 EC Aalsmeer (Nederland)

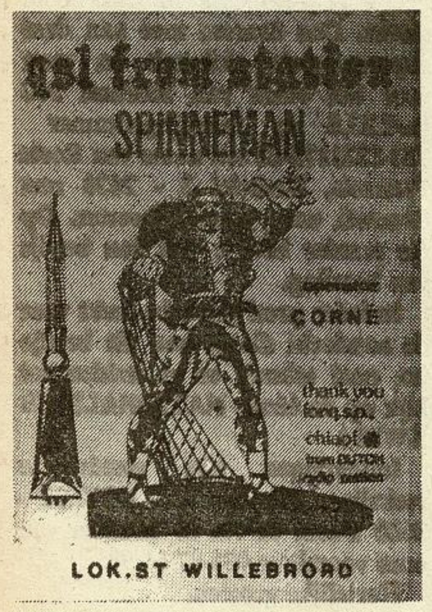
QSL-POST !

(onder redaktie van de Pionier)

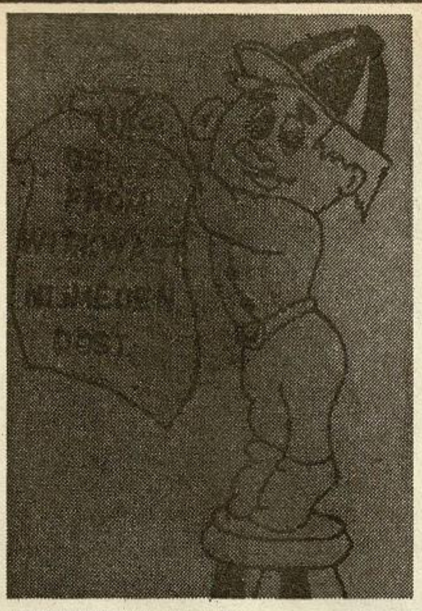
Als u dit leest ligt de QSL-ruilbeurs van de FROGLAND QSL-CLUB al weer lang en breed achter ons, en met (buiten onze verwachtingen om) succes. Gezien het iets gedaalde belangstellingspeil voor het QSL-en was de opkomst over de gehele middag toch nog de moeite waard, namelijk een man of 50. Zelfs uit Velddriel (BR.) kwam er nog een lid te weten: De Pechvogel. Met een hele koffer vol kaarten van zichzelf en van anderen gesorteerd in bundeltjes van 25 of 50, kwamen hij en zijn familie de Oase binnen. "Ik ga bijna altijd dit soort ruilbeurzen af," aldus de Pechvogel. Een ware QSL-kaarten verzamelaar dus.

Wel, voor de Pechvogel en voor alle andere QSL-fanaten hebben wij voor U twee leuke tips. De eerste tip is de volgende. Iedere zondagmiddag wordt er bij Schiphol een meeting/rq ruilbeurs gehouden. Dit is naar mijn weten spontaan opgezet, daar er geen bepaalde organisatie of vereniging achter zit. De preciese lokatie is als volgt: De rijksweg Amsterdam-Den Haag, afslag Aalsmeer en richting Aalsmeer. Eén stoplicht vóór de Aalsmeerderbrug links en dan zie je het vanzelf. Het is op een parkeerplaats langs de startbanen. Ook heb ik nu al van de President van de *Giglet QSL-swap club* (alweer een nieuwe Nederlandse) vernomen dat deze op 23 mei een internationale meeting van QSL-clubs gaat organiseren, tevens wordt het ook een ruilbeurs. Nadere gegevens hieromtrent in de Kappagenda.

Nu weer iets over de QSL-clubs op zich. De vorige keer had ik het over de *persoonlijke uitnodiging* en de *stempel*. Dat deze twee attributen het belangrijkste van een club zijn, is zeker! Maar wat krijg je nu eigenlijk als je lid wordt van een club? Dat hangt er vanaf welke club. Iedere Swap Club stelt zijn eigen pakket samen en er is geen kamer van koophandel of wat voor instelling dan ook die dat pakket controleert op samenstelling. De enige die het controleert is de klant, en de klant ben jij als je lid wordt. In ieder geval zit er bij alle clubs wel een bewijs van lidmaatschap in de vorm van een certificaat of oorkonde. In een paar gevallen ook nog een lidmaatschapskaartje. Voor de mensen die het nog niet weten, bij alle QSL-clubs ben je lid op levensduur!



Verder zit er in het pakket de welnu haast overbekende stempel. Echter moet ik hierover weer een opmerking maken, namelijk dat er niet vanzelfsprekend een stempel bij zit. Een voorbeeld is de SEA HORSE QSL CLUB, hier moet je de stempel apart bijbestellen. De sticker behoort ook tot het favoriete artikel van de heren samenstellers, op



gekleurd plastick of met kleur opdruk, in allerlei vormen en maten, zul je ze in de meeste gevallen wel bij een pakket aantreffen. Wat er verder nog voor artikelen bij zitten zijn aardigheidjes zoals: een pen, logboekjes, sleutelhangers, speldjes. Dit hangt er gewoon vanaf in wat voor prijsklasse die club zit. Je zult begrijpen dat een goedkope club meestal weinig kan bieden, daarentegen een duurdere club wat meer kan doen. Dan zitten er natuurlijk ook nog QSL-kaarten in. Zoveel als je er af moet staan. Tot slot zit er nog allerlei papier-werk in, van wat de club nog voor informatie te bieden heeft, bijv. aanmeldingsformulieren van die club en van andere, ledenlijst, lijst van andere clubs enz. Hoe moet je je aanmelden en wat kost het?

De aanmelding geschiedt d.m.v. het aanmeldingsformulier en dient te geschieden zoals het er op staat, bijv. alle gegevens invullen het geld cash bijsluiten en een x-aantal QSL-kaarten bijsluiten. De kosten bedragen voor Nederlandse/Belgische clubs ongeveer *f* 25,-/ Fr.1750 inclusief de portokosten. Tevens moet je, meestal, 10 à 20 QSL-kaarten van jezelf bijsluiten. Bij buitenlandse, bijv. Amerikaanse QSL-Clubs, ligt de betaling natuurlijk weer anders. Ten eerste zijn de buitenlandse clubs geduchte concurrenten van onze Nederlandse en Belgische clubs, daar zij véél goedkoper zijn. Je betaalt namelijk ± $4.00 (U.S.A.) voor een lidmaatschap, en ± $3.00 voor een stempel, dus laten we zeggen dat je voor *f* 20,-/Bfr. 300 van een luxe Amerikaanse club lid bent. Let er wel op wat voor valuta ze vragen, zodat je niet het verkeerde soort geld meestuurt! De juiste valuta kun je gewoon op de bank halen. Ten tweede is het bevelenswaardig om je aanmelding met het geld naar het buitenland aan te laten tekenen op het postkantoor. Dit kost iets extra's, maarje hebt de zekerheid dat er niets verloren kan gaan. Ook is het aan te raden om het met de luchtpost te laten versturen. Mijn persoonlijke ervaringen zijn dat ik soms wel een half jaar of nog langer op mijn pakket moest wachten. Voor binnenlandse clubs (of West-Europese) kun je het met de gewone post laten verzenden. De tijd tussen de aanmelding en ontvangst van je pakket van binnenlandse clubs ligt tussen 6-14 dagen.

Welnu, dit was weer een hele uiteenzetting. De volgende keer zal ik proberen uit de doeken te doen wat je met je lidmaatschap kunt doen.

Dan volgt nu weer een greep van QSL-Swap Clubs, deze keer uit Duitsland:

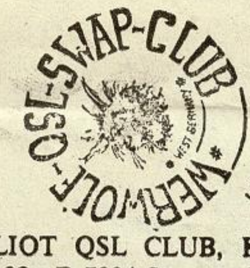
1. JOKER QSL SWAP CLUB, cq W. Schwerdtfeger, 2000 Hamburg 62, Ermlandweg 11e, West Germany

2. QSL CLUB PEUGEOT 01, Friedhelm Leeser, Hasenhecke 22 - 3500 Kassel 1 W.D.

3. SUPER STINKY QSL CLUB, postfach 2664 - d-6750 Kaiserslautern - W.D.

4. SEXY GIRL ZENTRALE DX QSL CLUB, Brühlstrasse 3 - 7322 Donzdorf 2 W.D.

5. WERWOLF QSL SWAP CLUB, A. Damm, Postfac 1252, D-5439 Bad Marienberg - W.D.

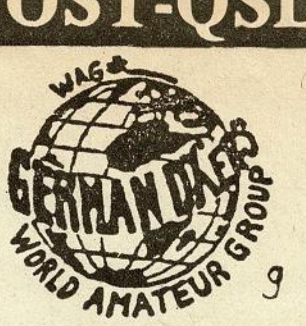


6. ELLIOT QSL CLUB, Kreuzsstrasse 32 - D-7334 Süssen - W.D.

7. SEEKUH QSL CLUB, p.o. box 101161 - D-3500 Kassel - W.D.

8. THE MUNICH BEERDRINKERS CLUB, p.o.box 10, D-8051 Allershausen - W.D.

9. GERMAN DX-ERS WORLD AMATEUR GROUP, p.o.box 1243 5439 Rothenbach - W.D.



10. PERRY RODAN QSL FUNK CLUB, p.o.box 212 - D-6340 Dillenburg - W.D.

11. WESTFAELISCHER CB QSL CLUB, Hohe Eiche 20 - D-4630 Bochum - W.D.

12. INTERNATIONAL QSL DX CLUB WINDECK, p.o.box 5135 - D-5227 Windeck - W.D.

13. ALFA BRAVO DX GROUP INTERNATIONAL, p.o.box 1 - D-7521 Kronau - W.D.

14. TRANSISTOR QSL SWAPPERS GERMANY, p.o.box 518 - D-6792 Landstuhl 1 - W.D.

15. PYTHAGORAS QSL SWAP CLUB, cq A. Riemer, Dorfstrasse 41 - D-7604 Appenweier 2 - W.D.

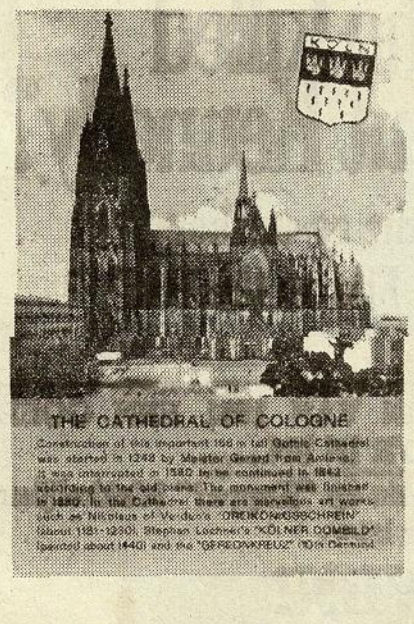
16. INTELSAT QSL SWAP CLUB, Herbergatze 7 - D-3206 Lamspringe W.D.

17. ESKIMO QSL CLUB, Niedersachsenstrasse 23 - D-4550 Bromsche - W.D.

Dat waren er dan weer 17 voor deze keer. Nogmaals doe ik de mededeling, dat als je zelf ook adressen en stempelafbeeldingen van QSL-Clubs hebt die hier niet op vermeld staan, wij die graag zouden ontvangen, deze keer speciaal de Duitse. Stuur ze maar naar het redactie-adres.

De groeten van deze kant, veel QSL-ens en tot de volgende keer.

De Pionier.



HET GOUDEN SUCCES

(vervolgverhaal door John Jupiter)

Eerste hoofdstuk

Eens ontmoet je de allermooiste vrouw...

(episode 4)

Het was een moment lang stil. De stoppels op mijn kin prikten in de huid, toen ik er met mijn hand langs wreef. Dat gaf een rotgevoel en bovendien kwam ik tot de ontdekking, dat ik me die dag nog helemaal niet geschoren had.

"Hmm," bromde ik en probeerde na te denken over de situatie, waarin ik mij bevond. Eric wachtte met een zekere spanning af wat ik zou antwoorden, dat was duidelijk van zijn gezicht af te lezen, alhoewel hij probeerde dat te verbergen door op nonchalante wijze een sigaret op te steken.

Nadenken had weining zin concludeerde ik bij mezelf. Ik moest gewoonweg accepteren en dan maar zien wat er zou van komen.

"Oké," zei ik. "Aangenomen met deze voorwaarde, als het me niet bevalt of als het me gewoonweg niet lukt om resultaten te behalen binnen de termijn die ik aan mezelf stel, dan moet ik er ook zonder problemen zo weer mee kunnen stoppen."

"Prima," was Eric's antwoord en het enthousiasme waarmee hij dat zei, straalde gewoon van zijn gezicht af. "Ik moet je zeggen, dat ik er van overtuigd ben dat het je zal lukken en dat ik het persoonlijk fijn vind dat we gaan samenwerken. We hebben het immers altijd al goed kunnen vinden en ik ben van mening dat dat bij ons soort werk ook van heel veel belang is."

"Wanneer ga ik beginnen?"

"Nu meteen natuurlijk, dat is ook wat." Eric wilde er duidelijk geen gras over laten groeien en wenkte al met zijn hand om te vertrekken, kennelijk met de bedoeling om ergens anders aan de voorbereidingen te beginnen. Ik maakte echter nog geen aanstalten hem te volgen en hield hem tegen door te zeggen: "Je moet me eerst even iets uitleggen. Ik denk niet dat het iets te maken heeft met deze zaak, maar ik zou het toch wel graag van je willen weten."

Eric schoof opnieuw achter zijn bureau en vroeg: "Kom maar op ouwe zeur wat wil je weten? Maar voor je begint, wil je nog koffie?"

"Goed idee en wat dat cognacje betreft van daarstraks, laat dat nu maar wel aanrukken."

Eric verzorgde een en ander en inmiddels vervolgde ik: "Je vroeg daarnet via de intercom om koffie aan Els en alles wat er komt geen Els, maar een Marianne van Zuijlekom. Je zit hier behalve goed in de spullen ook nog eens goed in het personeel en dan wat voor personeel. We hebben het zo net ook over het topje van een ijsberg gehad, maar ik krijg sterk de indruk, dat jij mij hier ook alleen maar het topje van de ijsberg hebt laten zien, of niet soms?"

"Slim Paul, heel erg slim van je! Je zit aardig in de goeie richting en laat dat nou precies datgene zijn wat ik je wilde laten zien en uitleggen."

Na de koffie met cognac, die me uitstekend bevallen was, volgde ik Eric naar de bovenetage van huize *Victorie* en wat ik daar te zien kreeg, deed me beseffen dat er een goed georganiseerd detective bureau schuilging, achter de facade van de

ze fotostudio, compleet met een eigen telefoon en telex-centrale, een kortegolf- en VHF-zender net waarop alle agenten van het bureau waren aangesloten middels zend- en ontvangstapparatuur in hun auto's. Eric stelde me voor aan de drie dames die deze post bemanden waaronder ook Marianne van Zuijlekom en Els die de koffie niet kwam brengen, leerde ik kennen als Els Verstrate.

Onderwijl dat we de trap afgingen naar beneden, zei Eric. "Morgen ga je al aan je eerste opdracht beginnen. We zullen straks op mijn kamer de stand van zaken bespreken en een plan de campagne opstellen. Loop eerst even mee naar de garage, dan kan je gelijk even je nieuwe auto bekijken, want die zul je zeker nodig hebben. Alle wagens van ons zijn voorzien van radio-transceivers en een van de meisjes zal je vanmiddag instrueren hoe dat allemaal werkt."

Bij de garage aangekomen, kreeg ik een BMW 740 te zien, met twee korte sprietjes en een lange antenne achterop gemonteerd.

"Ik raad je aan die vanavond nog op te halen of dat je je oude wagen zolang hier neer zet, omdat je morgen al bijtijds zult moeten vertrekken."

Na de wagen te hebben bekeken, gingen we de villa weer binnen naar de kamer die Eric had aangeduid als de zijne.

"We zullen vanavond nog wat tijd nodig hebben om allerlei details te bespreken en op welke manier je te werk moet gaan, maar we zullen het nu eerst hebben over waar je naar toe gaat en wat er van je verwacht wordt."

Eric haalde enkele foto's uit een la van zijn bureau en legde die op tafel.

"Dit zijn luchtfoto's van een landhuis ergens in de buurt van Parijs. Deze foto's hebben we gevonden op het lijk van iemand, die ze om wat voor reden dan ook om zeep hebben geholpen. Ik ben er zeker van dat dit landhuis ergens een belangrijke schakel vervult in deze affaire. Ik heb er al één van mijn mensen opgezet om het te lokaliseren, maar tot dusverre is dat zonder resultaat gebleven. Mijn plan is, dat jij onafhankelijk van die ander gaat uitvissen waar dat landhuis staat. Wie er woont en andere bijzonderheden geef je zo spoedig mogelijk aan ons door."

Ik knikte.

"Allright, weet je iets meer omtrent het lijk en wie de foto's gemaakt heeft of waar ze ontwikkeld werden?"

"Nee ik weet er nog maar heel weinig van. Het enige wat we achterhaald hebben, is dat hij kortgeleden een sportvliegtuigje heeft gehuurd in België en daarmee boven Noord-Frankrijk heeft gevlogen in de omgeving van Parijs en daar deze foto's heeft gemaakt. Toen hij het vliegveld weer verliet, werd hij vanuit een auto doodgeschoten en gristten de mannen die in die auto zaten de tas met foto-apparatuur uit zijn handen. De dooie had echter een rolletje in zijn jaszak zitten, waaraan die mannen niet gedacht hebben. Dat rolletje was al praktisch vol toen hij boven dat landhuis begon te fotograferen, want er stonden slechts drie foto's op van het landhuis zelf. Bovendien bevestigde de piloot van het vliegtuigje ons, dat de dooie een nieuw rolletje in zijn fototoestel heeft gedaan op het moment toen ze boven het landhuis cirkelden."

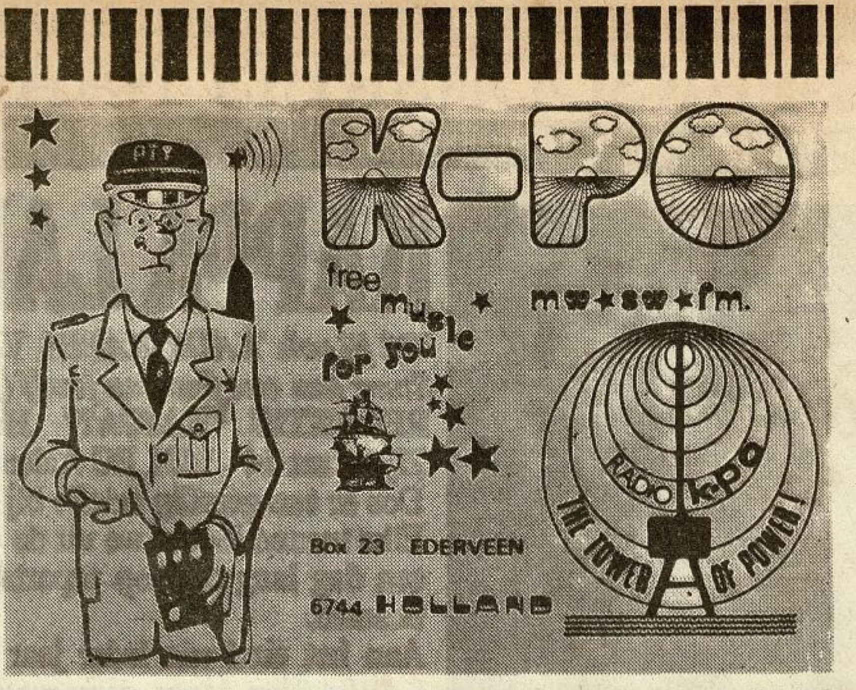
"Staat er nog iets van belang op de andere foto's van dat rolletje?" vroeg ik hem toen hij gestopt was met zijn verhaal.

"Kom mee naar de studio. Je zult je ogen niet geloven!"

In de studio aangekomen, gingen we een kamer binnen die apart was afgesloten. Er brandde geen licht binnen, zodat ik vrijwel niets kon onderscheiden wat daar binnen te zien viel. Eric wees op twee stoelen in het midden van de ruimte. Ik ging zitten. Eric schraapte z'n keel en sprak op welhaast plechtige toon: "Eens ontmoet je de mooiste vrouw in je leven en voor jou is dat NU!"

Op hetzelfde moment knipte hij het licht aan en verlichtte een enkele spotlight rondom ons de wanden. Wat ik toen te zien kreeg was in één woord adembenemend. Ik zat roerloos op mijn stoel vastgenageld en was op een vreemde manier verbaasd tegelijkertijd.Opzij en recht vooruit, zag ik kleuren fotoprints op groot formaat, waarop het gezicht van een jonge vrouw was afgebeeld met een ongekende schoonheid. De adem stokte in mijn keel. Woorden schoten te kort om dit schouwspel te omschrijven.

(wordt vervolgd)



KORTE GOLF RADIO...

De frequentieband tussen 6200-6300Khz. in de 49 meter Europa Band wordt al jarenlang gebruikt door vrije radiozenders.

Op zaterdag maar vooral zondags rond het middaguur zijn er regelmatig enkele van deze radiostations met vaak erg leuke radioprogramma's te beluiteren. Je moet daarvoor wel beschikken over een goede en selectieve Wereldontvanger.

Enkele van de stations die regelmatig te beluisteren zijn: Radio Nolan, World Music Radio (W.M.R.), German Music Radio (G.M.R.), Radio Gemini, Radio K-PO.

World Music Radio zond vroeger als piraat uit met een postbus in Rotterdam op deze frequentieband. Docht doet dat nu met wisselend succes vanuit Andorra via de Korte Golf Service van Radio Andorra. De exacte frequentie van dit station is 6220Khz. Uitzendingen van W.M.R. zijn op vrijdag, zaterdag en zondag 's avonds na 23.00 uur. Wie wil corresponderen met dit eens zeer populaire korte golfstation kan dat doen via Postbus 4078 te Amsterdam.

Ook de frequentieband 7300-7400Khz. in de 41 meter band komt steeds meer in trek bij tal van vrije korte golfstations. Succes is verzekerd, aangezien de Postbussen van deze stations zelfs na één uur uitzenden al in de week daarop volstromen met brieven uit heel Europa. Welke korte golf DX-er stuurt ons eens enkele originele QSL-kaarten om die af te drukken in "Kappa?".

Bovendien stellen wij gaarne, reacties van Korte-Golf DX-ers, op prijs, om zodoende gedetailleerde en uitgebreide berichten te kunnen geven over de activiteiten op deze band.

Alvast bedankt.

MIDDENGOLF RADIO !

In Oost-Nederland opereren vooral zondags tal van piratenstations op de Middengolf, waarvan de meeste rond de 225 meter uitzenden zoals:

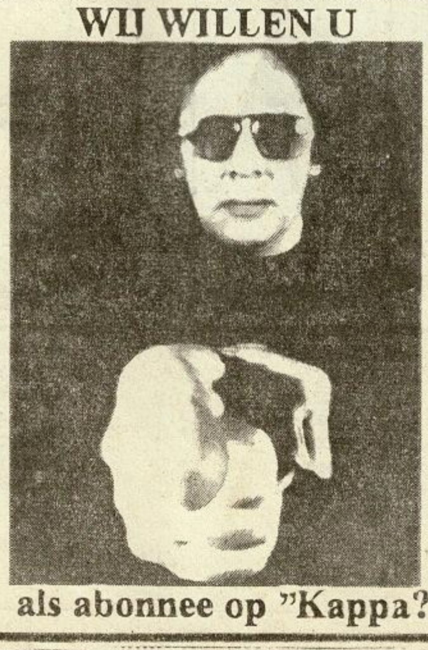
Radio Venus op 225 meter tussen 11.00 - 12.00 uur
Radio Milano op 225 meter tussen 12.00 - 17.00 uur (voorlopig gestopt)
Radio Briston op 226 meter tussen 11.00 - 13.00 uur
Radio Mustering op 227 meter tussen 12.00 - 14.00 uur
Radio Marianne op 259 meter tussen 12.00 - 15.00 uur

Ook zaterdag 's nachts na 24.00 uur is de 225 en 227 meter populair bij de Middengolf DX-ers. Regelmatige uitzendingen zijn te ontvangen van Radio Oerang Oetang uit 's Heerenberg en Radio Barones met Postbus 53 te Vorden, die meestal uitzendt tussen 24.00 - 0.300 uur.

Een nieuw station met een heldere modulatie viel voor het eerst te beluisteren op 8 februari jl. tussen O1.00 - 02.00 uur. Het betrof hier een testuitzending van het in drie talen (Duits/Nederlands/Engels) uitzendende RADIO INTERNATIONAL op 227 mtrs, met DJ's Billy Jones en Willem van den Brink (ook bekend van Radio Rekken en Radio Milano en het "KAPPA?" MUZIEK CIRCUS)

Correspondentie voor Radio International sturen aan: Postbus 100 7140 AC Groenlo.

WIJ WILLEN U



als abonnee op "Kappa?"

HOE WORDT U ABONNEE OP "KAPPA?"
NOU HEEL GEWOON !

Voor een heel jaar: f. 39,- 570 Fr.
(26 nummers)

Voor een half jaar: f. 20,- 290 Fr.
(13 nummers)

Maak het bedrag behorende bij Uw keuze over naar:

voor BELGIE: DRUKKERIJ UNIVERS te Merelbeke
Bankrek. nr. 290-0198782-50 of postcheckrek. nr. 000-0137402-50

voor NEDERLAND: "KAPPA?"- PROD. te Zelhem. Postgiro: 40.55.650

WIN EEN 2-PERSOONSREIS NAAR LONDON OF PARIJS

KAPPA LADY VAN DE MAAND

Wil jij ook "LADY-KAPPA VAN DE MAAND" worden ?
Stuur dan een foto van jezelf (je moet er wel helemaal opstaan) naar:
REDAKTIE "KAPPA?" Hundelgemsesteenweg 310 - 9220 Merelbeke België of Zijdstraat 14 - 1431 EC Aalsmeer - Nederland.
Doe er een gezellig briefje bij met je leeftijd, liefhebberijen enz...
Elke maand kiezen we uit de binnengekomen foto's een kandidaat. De uitverkorene gaat een dag lang mee op reportage en zal zich een maand lang *"LADY KAPPA"* mogen noemen.
Aan het eind van ieder jaar laten we de lezers kiezen uit de 12 afgelopen *"LADIES KAPPA"* en langs democratische weg zal zo de *"LADY KAPPA VAN HET JAAR"* worden gekozen.
Deze titel geeft je recht op een hoop leuke prijzen, waaronder een uitstapje van enkele dagen naar Parijs of London. En wie weet krijg je wel een aanbieding om ergens als model te komen werken.
Dus... ambitieuze dames. Opgelet ! Stuur snel een foto in, je kan tot de uitverkorenen behoren. Je krijgt dan in ieder geval een schitterende kleurenfoto op posterformaat **GRATIS !**

LADY DOPERWTJE

Toen wij op bezoek waren bij de Capri in Wageningen, maakten we ook kennis met zijn charmante wederhelft. Lady Doperwtje, was bovendien nog jarig ook op die dag en ze onthaalde ons op een heerlijk stuk gebak. Spontaan vertelde ze ons hoe zij geïnteresseerd raakte in de CB-hobby, waarbij wel het leukste detail was de manier waarop zij aan haar skipnaam kwam.

"Ik heb het gewoon een keertje voor de grap gedaan, want ik zat nooit aan het bakje. Ik vond het raar en zo. Je praat toch op een andere manier met iemand als aan de telefoon, ik moest eerst echt wennen aan het idee om zomaar met een wildvreemde te praten, die je dan bovendien ook niet zag. Maar goed mijn man was eens een keertje niet thuis en toen kon ik toch de verleiding niet weerstaan om dat bakje aan te zetten. En toen werd ik natuurlijk ook enthousiast, maar toen ze me vroegen hoe heet je, had ik helemaal geen skipnaam. Het eerste dat me te binnen schoot was Lady Hutspot, maar dat vond ik niet klinken. En het volgende dat me te binnenschoot was Lady Doperwtje en dat is het ook gebleven. Toen mijn man thuis kwam en ik hem van die naam vertelde zie hij onmiddelijk: Tjee wat heb je nou gedaan?"

CAPRI voegt daartussen: *"Dan moet je dat andere wat je gezegd hebt ook vertellen!"*

Waarop Lady Doperwtje vervolgt: *"In het begin was ik natuurlijk nog onbekend op de band en ik haalde toen af en toe het volgende grapje uit. Ik zei dan: Hallo hier Lady Doperwtje, 42 jaar, zes kinderen, beugel, brilletje enz... Dat vond ik leuk. Je kon echt grapjes uithalen. Al dat technische gedoe van zoveel pluspuntjes en QTH en zo dat interesseert me helemaal niet, maar ik mag graag een tokkeltje maken. Je moet niet geloven, dat ik alleen maar steeds iemand iets wilde wijsmaken. Op een gegeven moment had ik iemand elke avond op dezelfde tijd aan de bak en iedere keer kwam hij terug. Dat was een jongen van een jaar of zestien, die ik voordien nog nooit had gezien. Nadat we elkaar dan wel een paar keer hadden gezien in de stad en 's avonds aan de bak kletsten, kreeg hij natuurlijk ook wel in de gaten dat er van mijn hele verhaal over die vrouw met zes kinderen niks klopte. Het was maar goed ook, want het was op het laatst allemaal zo buitensporig geworden, dat ik er eigenlijk ook niet meer mee door kon gaan. Maar we hebben ons af en toe gek gelachen!"*

Jos Rentmeester, voorzitter van de communicatievereniging Zuid-Beveland:

"CB-ERS ZIJN EEN APART SLAG VOLK..."

(door BOXER)

Er zijn, sinds de MARC-regeling van kracht is geworden, velè CB-clubs als paddestoelen uit de grond gerezen. Maar de meeste zijn na enkele maanden al weer verdwenen door onderlinge ruzies, die in de CB-wereld veelvuldig schijnen voor te komen. De Communicatie Vereniging Zuid Beveland echter, zal binnenkort haar 1-jarig bestaan vieren en is met 130 leden de grootste CB-club van de Provincie Zeeland.

De C.V.Z.B. is een vereniging die alles in het belang stelt om het haar leden naar de zin te maken. Zo is er onlangs een enquete formulier aan de leden verzonden, waarop ze zelf hun wensen kenbaar konden maken wat de aktiviteiten van de club in 1981 betreft. Uit deze enquete kwam naar voren dat dans-bingo avonden erg in trek zijn. Ook voorlichtingsavonden betreffende de CB en vossenjachten worden zeer op prijs gesteld.

In februari organiseert de vereniging een mosselavond voor haar leden en 25 april een busreis naar AHOY CB festijn in Rotterdam, georganiseerd door de N.CB.F. Voor deze aktiviteiten is er veel animo onder de leden en dus reden genoeg om optimistisch te zijn.

In een vraaggesprek met Jos Rentmeester, de voorzitter van de C.V.Z.B. kwam tot uiting dat de C.V.Z.B. een club is met voor *elk wat wils*. Op de vraag of hij een lang en voorspoedig leven van de C.V.Z.B. ziet zitten antwoordde Jos "Ja, we leven in een rare wereld en alles is mogelijk. CB-ers zijn een apart slag volk die kans kunnen zien om iets in één klap kapot te maken via negatieve gesprekken over de bak. Je kunt als bestuur nog zo veel organiseren, kritiek komt er altijd en er wordt niet beseft dat 7 mensen constant bezig zijn en veel vrije tijd besteden aan het vermaken van 123 anderen. Als je mijn inziens de leden betrekt bij de organisatie van aktiviteiten heb je minder moeilijkheden dan wanneer je een bestuur hebt dat alles zelf wil regelen. Dat zal wel de sterkste kant van onze club zijn, met daarbij de mooie clubaccommodatie die we hebben. Ja, het bestuur van de C.V.Z.B. wat we nu hebben en alle positieve leden zullen de stemming er wel weten in te houden en als we zo doorgaan zal de club het wel volhouden, mede gezien het nog steeds groeiende aantal leden."

Op de vraag of de club lid is van een overkoepelende organisatie antwoordde Jos: "Momenteel zijn we nergens bij aangesloten omdat er bij de leden geen behoefte aan schijnt te zijn. Ook wij zien het nog niet zo zitten omdat die overkoepelende organen vaak puur op de commercie zijn gericht, of alleen op de MARC FM. Wij zijn een club voor iedereen en ook hebben wij leden die wel eens wat anders willen. Ook de bladen die de diverse overkoepelende organen uitgeven kunnen ons niet bekoren. De één is puur op de MARC FM gericht, weer een ander verstrekt te weinig informatie. Zelf hebben we een clubblad met maandelijks 40 pagina's dat bij de leden zeer in de smaak valt. Vandaar dat we het voorlopig zelf zullen zien bol te werken en wie weet, worden we zelf nog eens een overkoepelende organisatie wanneer het ledenaantal zo blijft stijgen!"

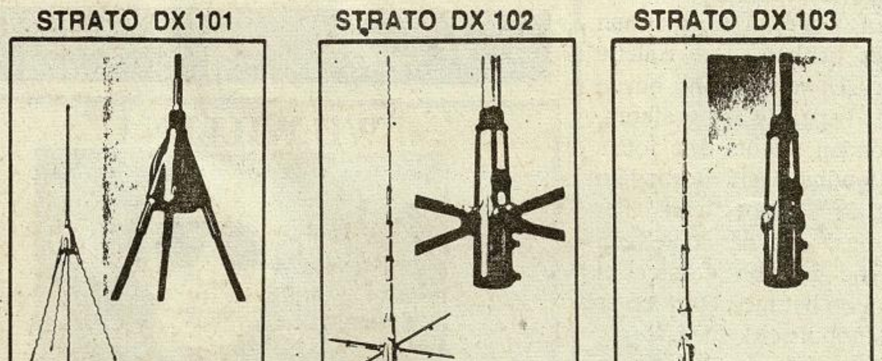
Erg optimistische geluiden dus vanuit Ovezande, de C.V.Z.B., een CB-vereniging waar men beslist nog eens meer over zal horen.

STABO STRATO DX-ANTENNES

GEEN S.W.R. PROBLEMEN MEER

STRATO DX 101 — STRATO DX 102 — STRATO DX 103

De regeling van de S.W.R. bij deze 3 antenne-types gebeurt in het hermetisch verbindingsstuk van de konnektor PL 259



	1/4 (GROUNDPLANE)	5/8 LAMBDA	1/2 LAMBDA
WINST	6.8 db	8.2 db	6.8 db
Pijl-lengte	2300 mm	1930 mm	5400 mm
Radiaal-lengte	23200 mm	6800 mm	—
Kabel-lengte	5600 mm	3500 mm	3500 mm
Elementen	glasvezel	teleskopisch	teleskopisch
Gewicht	2 kg 200	4 kg 200	3 kg 300

KAPPAGENDA

Als er bij jou in de buurt iets gebeurt waarvan je denkt dat het goed is om daar algemene bekendheid aan te geven, o.a. een vossejacht, een vergadering of zomaar een bijeenkomst dan kun je dat kwijt in onze agenda.
Het beste kun je datgene waarvan je vindt dat het in de *'kappagenda'* opgenomen moet worden even in een briefje zetten en sturen aan ons redaktieadres. (Dat vind je rechtsboven-in op de voorpagina). Je kunt ons natuurlijk ook even bellen.

De stations Diver en Para organiseren in februari een ludieke zangpartij voor en door CB-ers.

op zaterdag 11 april organiseert CB Club De Biekorf een grandioze T-Dansant. Voor leute en plezier zorgt de Disco-Bar Ricky Royal met show-girls. Voorverkoop 50fr. of f 3,5 - Kassa 60 fr. of f 4,-
IEDEREEN IS WELKOM !

1 MAART 1981
Van een positieve en zeer actieve CB-vereniging ontvingen wij de volgende oproep:
Aan alle 27MC-ers,
Wij zijn van plan om elke eerste zondag van de maand een meeting te houden in Wolphaartsdijk. Parkeerterrein aan de Muiderweg nabij café-restaurant de Meerkoet. De eerstvolgende meeting is zondag 1 maart om 2 uur tot ca. 4 uur. Dus, 27MC-ers, komt allen naar deze meeting en laat de organisatoren niet in de kou staan. Einde oproep.

2 MAART 1981
In verband met de algemene ledenvergadering vind de eerstvolgende meeting van de RCD (Radio Club Delft) plaats op maandag 2 maart 1981. De meetings van de Radio Club Delft zijn besloten en dus alleen toegankelijk voor leden. Per lid is 1 introducee toegestaan. Als regel vinden bijeenkomsten plaats iedere eerste maandag van de maand in *Het Voorhuis*, Voorstraat 64 - Delft.

23 MEI 1981
QSL-club *The Giglet* organiseert op zaterdag 23 mei 1981 een internationale meeting in de zalen van: Party Centrum Boerhave, Mariënpoelstraat 69a - Leiden. Tel.071-151685. Aanvang 10 uur v.m. tot 18.00 uur n.m. Op deze dag wordt van alles georganiseerd. Aan de kinderen wordt ook gedacht, want voor hen treedt er een clownsgroep op. Er worden ook CB-ers uit België en Duitsland verwacht. Bent U mobiel, dan wordt u op kanaal 1 binnengeloodsd. De entreeprijs is *f* 5,-/Bfr. 80/DM 5,-
Omdat er maar 150 plaatsen zijn, is het raadzaam uw toegangskaarten per post te bestellen bij: Aad Jansen Diamantlaan 156 - 2332 GT Leiden. Giro: 2845617 QSL-clubs kunnen gratis een tafel huren.

KAPPAATJES

Iedereen heeft altijd wel eens iets waarvan hij of zij denkt: "Dat heb ik eigenlijk niet meer nodig", terwijl een ander er vaak om zit te springen.
Het probleem is vaak *HOE* raak je het kwijt. Vanaf heden is dat echter geen probleem meer. Je plaatst gewoon een kappaatje door onderstaande bon in te vullen uit te knippen en dan ons toe te sturen. Makkelijker kan het niet. Op die manier wordt je advertentie voortaan onder de aandacht van 75.000 medelezers gebracht. Verspreidt over heel België en Nederland. Dus, als je iets te verkopen hebt, iets wil ruilen, QSL-kaarten verzamelt of noem maar op: gewoon een KAPPAATJE plaatsen!

"Zou je ze nog wel eens willen horen, die fantastische programma's van de zeezenders ?" Radio Veronica, Radio Caroline, Radio Mi-Amigo, Radio Atlantis en Radio Noordzee Internationaal. Nu op cassette C60. Maak je eigen keus uit een overzicht, dat je aan kunt vragen bij: Carl De Jong Productions, Postbus 725 - Arnhem Nederland.

QSL-KAARTEN ruilen? Zwart-wit of volledig gekleurd !!! CB-station *Voetballer* 100% retour. Jacobs Francois - Paterstraat 42 bus 11 2300 Turnhout.

QSL-KAARTEN sturen naar Varaan - P.O.BOX 5 - 2128 Brecht.

ATTENTIE QSL-verzamelaars. Nu is er een nieuwe QSL-Ruilclub in België ! Die de kans geeft onderling QSL-kaarten te ruilen je kan ook via de club kaarten ontvangen van Canada en U.S.A. voor 350 fr./f22,5 Ben je al lid en ontvang je een pakket. Voor inlichtingen schrijf naar Blue Fox P.O.BOX 37 - 2410 Herentals Belgium. Denk er wel aan geen skipnaam op de enveloppe te schrijven.

Wie een QSL-kaart wil van Floeter and Lady, stuurt éêntje van zichzelf aan: Van Rompaey - Elsen, Aarschotsesteenweg 391 - 3111 Wezemaal.

Wie helpt mij aan schema's van 3M-zenders Middengolf en Korte golf zenders. J. Ijzerman P.O.BOX 11044 - 5505BA Utrecht.

QSL-kaarten ruilen? Stuur 2 Qsl-kaarten naar Brabo en Palermo: P.O.BOX 10 - 2128 ST.Job in 't Goor. Geen naam op envelop. 100% retour.

TE KOOP aangeboden: Middengolfzender geheel compleet ca. 80watt Prijs f.450,-/Bfr. 6.750. Brieven onder nummer 00291 aan Red. van dit blad.

Wie heeft belangstelling voor een unieke electronische antenne met minimale afmetingen? Bouwpakket. Zelf te maken. Gegarandeerd optimale ontvangst van Middengolf- en FM-piraten. Beter kan het niet! Alle informatie op Postbus 65 - 7020 AB Zelhem (NL)

TE KOOP GEVRAAGD: FM- en TV-zenders (2e net-UHF). Brieven onder nummer 00292 aan Red. van dit blad.

Stuur een leuke QSL-kaart aan "Kappa?" met een verhaaltje erbij. Dan vind je die t.z.t. terug op de QSL-post pagina.

TE KOOP:
MAJOR 588, AM-FM—USB-LSB, 20 Watt, 80 kanalen. (Geschikt voor Whisky Oscar Club). Schrijf aan: Postbus 270 - 7000 AG Doetinchem Nederland.

TE KOOP:
Sommerkamp TS 340 DX, AM-USB-LSB, 80 kanalen, 15 Watt. Schrijf aan: Postbus 270 - 7000 AG Doetinchem (NL.)

TE KOOP:
Lineair AMP.4000 (27Mhz.) voor: AM-FM-USB-LSB. Input 0,35 - 3,5 Watt. Output 15 - 17 Watt bij 13,8 Volt. Schrijf aan: Postbus 270 - 7000 AG Doetinchem (NL.)

TE KOOP:
4 Watt FM—band zender (102Mhz.) met transistors. 12 - 16 Volt. Schrijf aan: Postbus 270 - 7000 AG Doetinchem (NL.)

Wij nemen C60 cassettebandjes met muzieksoort naar eigen keuze op. Heb je verzoekjes? Schrijf even naar: D. Kas - Gooilandweg 74 - 1271 KZ Huizen (NL.)

TE KOOP: Middengolfzender (100 Watt), incl. modulator en automatische modulatie begrenzer en antenne Tuning Unit. Geheel compleet Fl 625,- (9.300 Fr.). Brieven onder nummer 00289.

Ik wil graag QSL-kaarten ruilen. Gegarandeerd een kaart terug. Sturen naar: Maximiliom - Meidoornstraat 9 - 3297 XP Puttershoek.

TE KOOP:
Radio bestuurd vliegtuig, zender, motoren, benzine. Prijs overeen te komen. Geirnaert Marc - Jan Breidelstraat 70 - 2170 Wuustwezel Tel. 031/69.72.67.

QSL-kaarten sturen naar Bonzo Joeki - Malvert 8536 - 6538 CM Nijmegen. 100% kaarten retour.

Wie stuurt deze lady de mooiste QSL-kaart? 100% berichtje + kaart retour. Lady Wilde Roos - Postbus 44 - 8880 AA Terschelling.

Stuur 4 QSL-kaarten en u krijgt er dezelfde dag 4 retour 100%. Blauwe Steen - Papeweg 7 - 4471 BC Wolphaartsdijk.

QSL-kaarten sturen naar: Lateste Ronny - Twaalf Gemeten 20 - 8310 Brugge. 100% kaart retour.

Wie heeft meer informatie over RICHTANTENNES. Prijs + merk, bepaalde resultaten. Wim Deckers - Prins Boudewijnlaan 161 - 2520 Edegem.

GEZOCHT:
Informatie + prijslijst over FM-ZENDERS, kristalgestuurd. Bart Schapman - Ijzerlaan 33 - 8160 Diksmuide.

Wie bezorgt mij schema van tranceiver ? Royce - model 642 AM/SSB schrijven aan: Postbus 2 te 9940 Sleidinge

Nu je eigen proffesionele jinglepakket met station-identification, D.J. naam, spots en discotheek promo's ! Voor een te gek lage prijs aangeleverd op band, cassette of N.A.B. cartridge. Informatie bij: Carl De Jong Productions, Postbus 725 - Arnhem (NL.)

QSL-kaarten ruilen. Te sturen aan Alice Heide Roosje Langewerdestraat 166 - 3631 Boorsem. 100% retour.

Swappers - 5 QSL's to Viktor Romeo PO-BOX 141 - 1930 Zaventem. 5 Different QSL 100% Retour. Van Rossum Jan - Kleine Daalstraat 28 - 1930 Zaventem.

QSL-kaarten sturen naar Varaan: PO-BOX 5 - 2128 Brecht. Geen naam op envelop. 100% retour.

QSL-kaarten ruilen ? Nero - Zoutestraat 109 - Hulst.

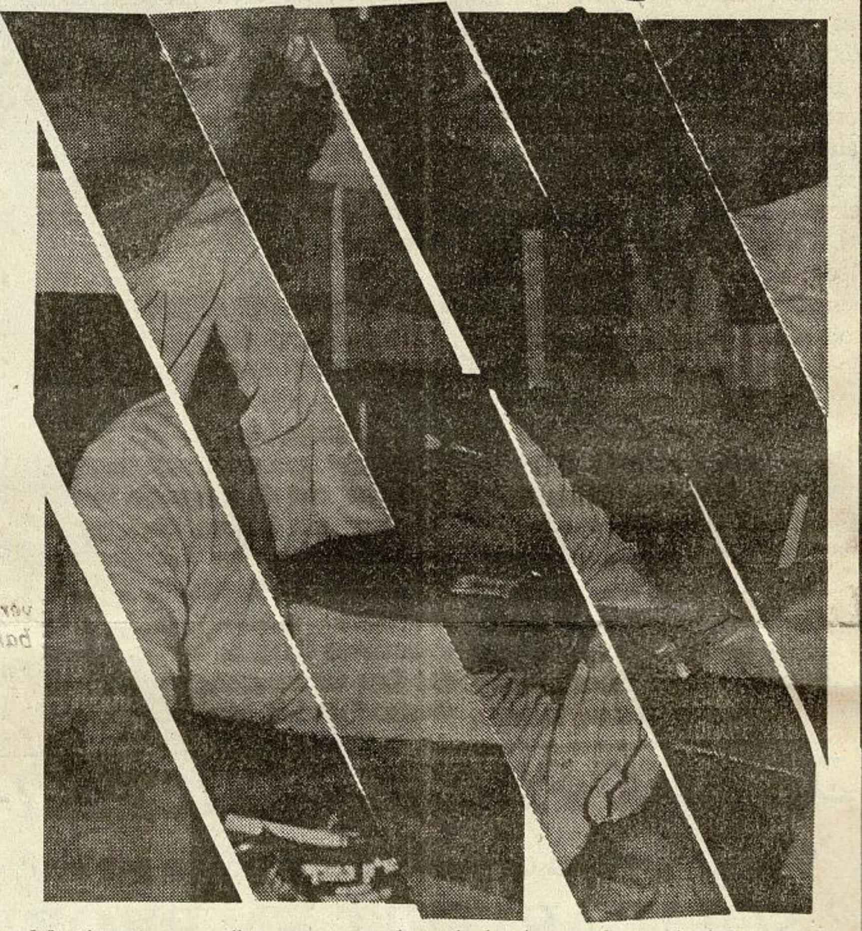
QSL-Kaarten ruilen ? Stuur 2 kaarten naar Brabo en Palermo. Postbus 10 - 2128 St.-Job in 't Goor. 100% retour.

STUUR JE KAPPAATJE altijd 3 weken vóór publikatie in naar de Redaktie-adressen.

AL GROSS

All Gross en zijn vrouw Hellen samen met de staatssecretaris van Verkeer en Waterstaat Mevr. Nelie Smit-Kroes.
All Gross wordt beschouwd als de pionier van de CB. Zijn vrouw kwam eind vorig jaar te overlijden. Deze exclusieve foto werd genomen te Den Haag op 6 oktober 1980 tijdens het bezoek dat All Gross en zijn vrouw aan ons land brachten op uitnodiging van de N.CB.F/B.CB.A. en "Kappa?".

FOTOKNIPSELQUIZ !



Met ingang van dit nummer zult u de kruiswoordpuzzel niet meer aantreffen. Hiervoor in de plaats hebben wij iets anders bedacht dat, naar wij hopen, nog meer in de smaak zal vallen.
Want de gratis abonnementen willen wij blijven weggeven !
"Kappa?" stelt met enige trots aan U voor de FOTOKNIPSELQUIZ ! Op deze pagina treft u een volledig verknipte foto aan met de afbeelding van een bekend persoon. Schrijf op een briefkaart welk persoon er op de foto staat en maak zo kans op een gratis abonnement! Uit de goede oplossingen trekken wij iedere keer vijf winnaars waarvan wij de namen op deze plaats zullen publiceren. (U krijgt overigens ook bericht thuis wanneer u tot de gelukkigen mocht behoren.)
Omdat het de eerste keer is hebben we de opgave extra gemakkelijk gemaakt. Het is daarom verstandig uw inzending zo snel mogelijk op de post te doen.
Veel succes! O ja, als u het zonde vindt om de "Kappa?" te beschadigen, koopt U er gewoon twee !

ADVERTEERDERS ATTENTIE !

"KAPPA?" WORDT GELEZEN DOOR MEER DAN 75.000 GEINTERESSEERDEN IN (VRIJE) RADIO, CB EN TV.

"KAPPA?" VERSCHIJNT 14-DAAGS, DAAROM ADVERTEERT U:

- ***FREQUENT EN DOELTREFFEND***
- ***ACTUELER MET UW NIEUWE ARTIKELEN***
- ***BIJ EEN BREDER PUBLIEK***

Voor advertentie-informatie:
in België: Univers - Hundelgemsesteenweg 310-9220 Merelbeke-Tel.091/30.09.09-Telex 11680
in Nederland: "Kappa?"-advertentieafdeling - Zijdstraat 14 - 1431 EC Aalsmeer
TEL. 02977-25676 OF 08342-2364

HET MI-AMIGO PROCES

In België betekent democratie: De wil van 1,7% van de bevolking !

Het begon om zowat kwart over negen, op die eerste dag van het Mi-Amigoproces te Gent.

Een weliswaar goedlachse, maar toch schoolconçierge-achtige griffier, gaf als het ware het startsein door te beginnen met de naamafroeping van de beschuldigden. Met zijn plattegrond in de hand wees hij elkeen hun eigen specifiek toegewezen zitplaats aan, zonder daarbij ook maar enigszins rekening te houden dat daardoor vaak bij elkaar horende mensen, ook echtparen, gescheiden werden. Toen de man opperde dat hij bij de volgende naam die hij ging afroepen, geen antwoord zou krijgen, vergiste hij zich wel deerlijk. Want bij het noemen van Sylvain Tack, kwam ogenblikkelijk de repliek van tientallen kanten tegelijk.

Nadat iedereen de hem bevolen plaats had ingenomen, deed het Hof zijn intrede, en zou de eigenlijke zitting eindelijk beginnen.

Ja dat had je gedacht. Opnieuw naamafroeping. Ditmaal door de Voorzitter, Karel Van Rijn.

Beurt na beurt mochten de beschuldigden nu opstaan, om hun aanwezigheid te bevestigen en de naam van hun advokaat mede te delen.

Dit leidde tot heel wat hillariteit. Mede door de fel opgemerkte menselijkheid van de voorzitter, die erom moest glimlachen toen hij van één der beklaagden vernam dat deze zo'n advokaat had. Terwijl een andere verdediger, die reeds bezig was bij het Hof zijn kliënt te verontschuldigen voor diens telaat komen, zich plotseling van uit het einde der zaal luidkeels hoorde onderbreken, door de inmiddels aangekomene.

Enkele beschuldigden, die het mogelijks niet zagen zitten hun tijd aan dit proces te komen verdoen, lieten zich door hun, met doktersattest gewapende, advokaat vertegenwoordigen. Behalve die ene, voor wie zijn advokaat aan voorzitter Van Rijn vroeg, hem te mogen vertegenwoordigen, zonder doktersattest en zonder reden. *"Omdat zijn kliënt te veel werk had om te kunnen aanwezig zijn."*

Als dit optreden van de jonge advokaat toen reeds, hier en daar, de lachspieren in beweging bracht, ontaardde het voorval weldra in een lach en applausssalvo, toen de ermee enigszins verveeld zittende voorzitter toelichtte dat een regeling voorzien was, waarbij door spreiding van de hoorzittingen zou verhinderd worden dat de gedaagden zich nutteloos zouden dienen te verplaatsen, waarop de advokaat replikeerde: *"U zei toch nutteloos, mijnheer de voorzitter?"*

Een briesje gemoedelijk jolijt verspreidde zich ook, door de gerechtszaal, toen een glimlachende voorzitter, na even gepauzeerd te hebben, de naam Sylvain Tack afriep.

Nadat aldus was vastgesteld, dat met uitzondering van Sylvain Tack, alle beschuldigden aanwezig of vertegenwoordigd waren, werd het woord verleend aan het Openbaar Ministerie.

HET OPENBAAR MINISTERIE

De procureur des Konings, in de persoon van Substituut Dufour, begon zijn rekwisitoor al meteen met de toegeving dat, het proces welke hier gevoerd moest worden, voorzeker niet de sympathie van de bevolking zou hebben, doch dat er nu eenmaal wetten bestaan, die moeten worden nageleefd. Hij kon het zich vanzelfsprekend niet veroorloven daaraan toe te voegen dat deze wetten reeds lang door de omstandigheden zijn achterhaald.

Gestemd in 1930, dus méér dan 50 jaar geleden, en ingevolge het ontstaan van o.m. Radio Veronica in 1962 nog uitgebreid, zijn deze wetten al te zeer achteruit op de aktuele samenleving.

Vervolgens onthulde de Procureur wat de bedoeling en de gevolgde werkwijze was geweest, om Mi-Amigo het zwijgen op te leggen. Ook hier weer, werd geen gewag gemaakt van de verschillende aspekten die het gevoerde onderzoek in zijn ware, ongunstige daglicht zou stellen.

Hij sprak niet over de twee jaar arbeid die er aan was gespendeerd door honderden, met gemeenschapsgeld, duur betaalde politieambtenaren en magistraten.

Hij sprak niet over de vliegtuiglading toeristen die een gedeelte van hun vacantie zagen verloren gaan toen onderzoeksrechter D'Hont te Zaventem hun vliegtuigticketten in beslag liet nemen. Want stel je voor dat de mensen zich zouden beginnen af te vragen in wat voor democratisch land wij leven, waar een gerechtelijk magistraat de mogelijkheid heeft niets-vermoedende mensen te beletten het land te verlaten?

Evenmin werd gesproken over het feit dat tijdens het onderzoek, telefoons werden afgeluisterd, en dat in tegenstelling tot wat algemeen wordt aangenomen, het briefgeheim niet bestaat. Want correspondentie werd ingehouden en brieven werden opengemaakt. Ook hier weer werd het Recht door het Gerecht met de voeten getreden.

SPITSVONDIGE ORGANISATIE!

Waar echter wèl uitvoerig werd op ingegaan was, de zogenaamde spitsvondigheid waarmede het Mi-Amigo-team zijn financiële transakties deed. De zo snuggere onderzoeksrechter Heksenjager kon in zijn paardebril-achtig rechtelijndenken, blijkbaar niet tot de ontdekking komen, dat het precies het gebrek aan organisatie was die hem bij zijn ontrafelpolitiek parten speelde.

Een doorn in het oog van het O.M. was duidelijk ook de *"Mercedes van één miljoen"* die één van de Mi-Amigo-medewerkers had gekocht. Het gerecht stelde aldus zomaar zondermeer vast dat dit wel moest betaald zijn met de *"grove winsten van deze keiharde bussines"*

Geen van de toehoorders kon zich dan ook onttrekken aan het gevoel dat de onderground van het rekwisitoor dreef op een gevoel van hatelijkheid en nijdigheid, veroorzaakt door de jaloerse gedachte van "Hij heeft waar ik niet aan kan."

Over de *"grove winsten"* had de heer Dufour ook al beter gezwegen, vermits hij blijkbaar niet wist dat de Mi-Amigo-ploeg méér dan eens op het punt heeft gestaan, bij gebrek aan geld, het bijltje er bij neer te leggen. Of dacht hij misschien dat de jongens die, vaak omdat er geen aflossingsschip kon betaald worden, maandenlang in hun kleine scheepje op een ruwe Noordzee opgesloten bleven, daar rijk van werden? Ja... aan het uitbraken van hun zeeziekte dan!

Hoe nauwkeurig het onderzoek ook werd gevoerd, men heeft blijkbaar nagelaten de balans van winst en verlies op te maken.

Opzettelijk nagelaten vermoedelijk. Want met de in het dossier voorkomende gegevens was het zeer wel mogelijk dit te doen. Was men misschien bang dat daaruit zou blijken dat er van grove winsten geenszins sprake was?

Was men bang dat het verschil tussen de winsten van Mi-Amigo, en het aan dit onderzoek verspilde gemeenschapsgeld te opvallend groot zou zijn?

Nee, mijnheer Dufour, dit was een passage die beter uit het rekwisitoor was weggebleven. Want wie kaatst, moet de bal terugverwachten, en dit is nù precies een bal die in onze huidige economische crisissitoestand, uiterst gevoelige tenen zal blijken te hebben.

Want al zou het inderdaad zo zijn dat Mi-Amigo *"grove winsten"* heeft geboekt, dan zijn het in ieder geval nog altijd eerlijk verdiende winsten. Verwezenlijkt door de volle, en vaak levensgevaarlijke inzet van alle Mi-Amigo-medewerkers, die steeds hebben gestreefd naar een maximale dienstverlening, en luistergenot voor een miljoenenpubliek, dat daar niets hoefde voor te betalen. En dat is véél meer dan het Gerecht kan zeggen dat, met zijn geldverslindend opsporings-apparaat en procesvoering, de democratie verkracht.

Zoals blijkt uit het rapport van Sobemap, dat middels een uitgebreide enquete duidelijk aantoont dat deze vervolging wordt doorgevoerd met instemming van slechts 1,7% van de Belgische bevolking. Er mag dan ook verwacht worden dat de bal zal teruggekaatst worden door 98,3% van de bevolking. En dat zou wel eens heel hard kunnen aankomen.

In het licht van deze gewijzigde omstandigheden ware het misschien een wijs besluit, alvorens een vonnis uit te spreken, advies te vragen aan de desbetreffende ministers.

Deze originele *"Broederschap"*-sticker kunt U **gratis** bij uw tijdschriftenhandelaar verkrijgen.

RESERVEER NU REEDS DEZE STICKER BIJ UW TIJDSCHRIFTEN HANDELAAR !!!

Ook is de sticker verkrijgbaar bij de redactie-adressen van "Kappa?" in België en Nederland, door toezending van twee antwoordcoupons (te halen op het postkantoor) of een briefje van 20 Fr. *In de volgende "Kappa?" meer over de 1.000 prijzen !*

NEEM NU AAN HET BEGIN VAN 1981 EEN GOED BESLUIT: HAAL "KAPPA?" D'R IN EN........

Geef je telefonisch op als abonnée op "Kappa?" Makkelijker kan het niet. Betalen doet U pas later.

BEL EVEN!

NEDERLAND: 02977-25676 OF 08342-2364
BELGIE: 091-30.09.09

DE 1.000-PRIJZEN STICKER-ACTIE !!!

"Kappa?" heeft een originele sticker ontworpen met het devies:

" SOLIDARITEIT EN BROEDERSCHAP "

Dat hebben we niet zo maar gedaan. We willen er ook iets mee zeggen. Het streven van "Kappa?" is er op gericht tussen de CB-ers een hechtere band te vormen.

" FRANK EN VRIJ "

Daarover spreken staat evenzo in ons devies. Gelukkig staan we daarbij niet alleen, want een groeiende groep van tienduizenden CB-ers leest onze krant.

DOE MET ONS MEE !

EN DRAAG DIT DEVIES UIT DOOR DE STICKER BIJVOORBEELD OP UW AUTO TE PLAKKEN.

ZO GEEFT U DE BOODSCHAP DOOR

DE "ECHTE" LINEAIR VERSTERKERS VAN HAM INTERNATIONAL

LA 60
50WAM-100WSSB
4.990 Bf.

LA 120
100WAM-200WSSB
8.500 Bf.

IN BELGIE:
HAM INTERNATIONAL
Brusselsesteenweg 416
B-9218 GENT
Tel. (091) 31.21.11
Telex 12521b

IN NEDERLAND
AQUA-NAUTA
Voorstraat 77
3512 AL UTRECHT

OMDAT KONTAKT TUSSEN DE MENSEN BELANGRIJK IS !